RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Quatro bons motivos para você tricotar no verão.

LÃS E LINHAS

SANTISTA

NOSSA MODA É OUTRO CLIMA.

RECEITAS FACEIL.BLOGSPOT.COM

Nina

TRICÔ E CROCHÊ

1

Como um céu de primavera, esta blusa "brinca" com tonalidades brilhantes de azul das linhas Riviera, Milusos e Sunday, formando um suave degradê. Tamanho 42.

Modelo: Renata Mesquita
Cabelo e Maquiagem: Newton do Beka
Brincos: Rose Benedetti
Blusa feita por: Sonia Carolina Ambrosio
Produção: Eva Mordoch
Foto: Arnaldo Klajn

CURSOS: AQUI VOCÊ APRENDE A FAZER MARAVILHAS 4
VERDE QUE TE QUERO VERDE 6
MESCLAS EM TONS DE TERRA 8
BLUSAS COM MUITO CHARME 10
MODELOS QUE VALEM OURO 12
UMA DOCE EXPLOSÃO DE FLORES 14
MINIVESTIDO OU MAXIMALHA? 15
PRETO E BRANCO, AGORA E SEMPRE 16
A DAMA DE CORAL 18
CADERNO DE RECEITAS 19
DE PAI PARA FILHO DESDE A PRIMAVERA DE 1986 39
COM ARES DE MOCINHA 42
NA MESA, FLORES E FRUTAS... DE CROCHÊ 44
TAPEÇARIA: LUMINOSA GEOMETRIA 46

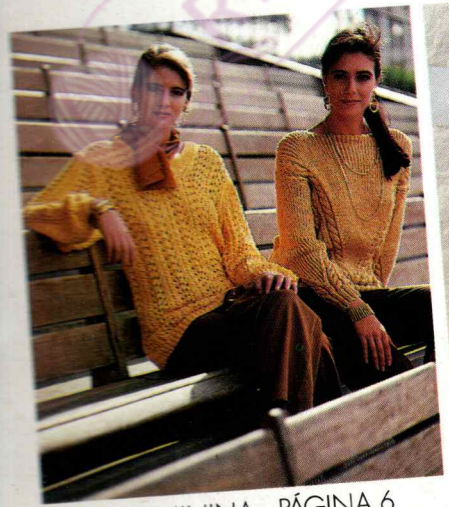
Querida amiga,

Esta é uma edição primaveril, com todo o romantismo a que você tem direito. Aqui vai descobrir como ter uma aparência ainda mais jovem e feminina, usando malhas que prendem em suas tramas os raios do sol, vestidos que valorizam o corpo, pontos cheios de fantasia que se entrelaçam com beleza na medida exata. Há também moda para ele e seus filhos. E nove páginas especiais, só de decoração.

Uma linda primavera para você.

Nina

RECEITAS FACEIS.BLOGSPOT.COM



MODA FEMININA - PÁGINA 6

MODA MASCULINA - PÁGINA 39

DECORAÇÃO - PÁGINA 44

CURSOS: Aqui você aprende a fazer maravilhas.

BRASÍLIA - DF

ARMARINHO MILANO
CLS 109 - Bloco C - Loja 26 - Plano Piloto

ARMARINHO OURO BRANCO LTDA.
SCLN 312 - Asa Norte

MIÇANGA AVIAMENTOS LTDA.
CLRN 705 W3 - Bloco A - Loja 47 - Brasília - DF

TECIDOS CLARISSE
SCLN Quadra 713 - Bloco D - Loja 33 - Asa Norte - DF

GOIÁS

Capital

BANG AVIAMENTOS
Rua Quatro, 952 - Centro

BOUTIQUE TÓKIO
Av. Vinte e Quatro de Outubro, 527 - Campinas - GO

CASA SLOOPER
Av. Vinte e Quatro de Outubro, 208 - Campinas

LOJA ARTEVI
Rua Quatro, 912 - Centro

LOJA CRISTINA
Av. Araguaia, 648 - Centro

MIL KOISAS ARMARINHO LTDA.
CLRN Rua Quatro, 874 - Centro

ROKA ROUPAS E AVIAMENTOS
Rua Quatro, 957 - Centro - Goiânia - GO

Interior

LOJA DOS AVIAMENTOS
Rua Barão do Rio Branco, 1255 - Anápolis - GO

ZIZZA AVIAMENTOS LTDA.
Rua Manoel D'Abadia, 161 - Anápolis - GO

MINAS GERAIS

Capital

A CIRANDINHA LTDA.
Av. Paraná, 344 - A - Centro

CASA DO ARTESANATO
Av. Prudente de Morais, 622 - Cidade Jardim - MG

DISMABEL LTDA.
Rua São Paulo, 925 - Centro

FIOS PETRÓPOLIS LTDA.
Rua São Paulo, 925 - Centro

FIOS UNIÃO
Rua Rio de Janeiro, 773 - Centro

PARIS RENDAS
Av. Afonso Pena, 546 - Centro

PEROLA DAS RENDAS
Rua dos Carijos, 571/A - Centro

SUPER ARMARINHO LTDA.
Av. Getulio Vargas, 498 - Savassi

WALU MALHAS
Rua Bernardo de Lima, 229 - Gutierrez
Rua Cel. Pedro Penido, 241 - Cidade Nova
Rua Santa Rita Durão, 1073 - Savassi
Rua Venezuela, 329 - Sion

Interior

A CONTINENTAL
Av. Vinte e Oito de Abril, 715 - Ipatinga - MG

ARMARINHO MOSAICO
Rua São José, 406 - Gal. dos Viajantes - Ubá - MG

AVIAMENTOS BETIM LTDA.
Av. Governador Valadares, 330 - Betim - MG

BAZAR GURI LTDA.
Pça. Getulio Vargas, 27 - Formiga - MG

BAZAR IMPERIAL
Rua Assis Figueiredo, 928 - Poços de Caldas - MG

BAZAR TIP TOP
Rua Francisco Sales, 86 - Lavras - MG

CASA DAS LINHAS LTDA.
Av. Afonso Pena, 901 - Uberlândia - MG

CASA CAPRI
Rua Com. José Garcia, 224 - Pouso Alegre - MG

CASA DAS LÃS
Pça. Dom Silverio, 37 - Barbacena - MG

CASA DAS LINHAS VARGINHA
Rua Pres. Antonio Carlos, 414 - Varginha - MG

CASSIA ARMARINHOS LTDA.
Rua Lassance Cunha, 93 - Sete Lagoas - MG

FIOS E FORMAS
Tr. Sagrados Corações, 69 - Viçosa - MG

FIOS E MÁQUINAS
Galeria Itala - Juiz de Fora - MG

LOJA COLIBRI LTDA.
Rua Melo Viana, 183 - Cons. Lafaiete - MG

LOJA DONATELLA
Av. Expedicionários, 236 - Passos - MG

LOJA SEPOL LTDA.
Rua Halfeld, 692 - Juiz de Fora - MG

LOJINHA AZUL
Rua Des. Alberto Luz, 120 - Três Corações - MG

AO PONTO AJOUR
Rua Assis Figueiredo, 1360 - Poços de Caldas - MG

PARANÁ

Capital

A. JERUSALÉM ARMARINHOS
Rua Ebano Pereira, 15 - Curitiba - PR

ARI TULIO
Av. Manoel Ribas, 6061 - Curitiba - PR

IRMÃOS MALINOSKI
Av. República Argentina, 2809 - Curitiba - PR

J.A. DIOGO
Av. Prof. Fernando Moreira, 981 - Curitiba - PR

LANIFÍCIO ROSÁRIO
Rua do Rosário, 59 - Curitiba - PR

LOJA CAÇULA
Rua Monsenhor Celso, 248 - Curitiba - PR

NORMA CORREA
Rua Silveira Peixoto, 1630 - Curitiba - PR

REPRESENTAÇÕES BENDA
Rua Silva Jardim, 1779 - Curitiba - PR

TRICOTÃO
Rua Emiliano Perneta, 147 - Curitiba - PR
Av. República Argentina
Shopping Água Verde - PR

VIVER ARTE
Rua Marechal Deodoro, 1227 - Curitiba - PR

Interior

A. HAICK E CIA. LTDA.
Rua Getúlio Vargas, 1303 - Guarapuava - PR

ALTMAN E CIA.
Av. Interventor Manoel Ribas, 1394 - Rolândia - PR

CASA DE LINHAS MARINITA
Rua Tenente Argemiro Camargo, 1763
Francisco Beltrão - PR

CASA DE RENDAS PELOSO
Rua Bispo Dom Carlos, 106 - Palmas - PR

COM. ARMARINHOS LIBANEZA
Av. Capitão Indio Bandeira, 928 - Campo Mourão - PR

DANUTA ZAVELINSKI
Rua Coronel Pires, 225 - Irati - PR

DINA BERTOLLOZO ANTUNES
Rua Vinte e Um de Abril, 842 - Palotina - PR

FABRICIA MODAS
Rua Perobal, 3681 - Umuarama - PR

JIN ICHI OEDA E CIA. LTDA.
Av. Arapongas, 543 - Arapongas - PR

LINHOLÃ COM. DE LINHAS
Av. Duque de Caxias, 370 - Maringá - PR

MIGUEL SALUM
Rua Santana, 892 - Ponta Grossa - PR

ROCIO MODAS
Rua Peabiru, 433 - Cruzeiro D'Oeste - PR

SARUASHI E CIA.
Av. Brasil, 2846 - Maringá - PR
Rua Sergipe, 1095 - Londrina - PR

TRENTO E CIA.
Av. Brasil, 1353 - Cascavel - PR

RIO DE JANEIRO

Capital

A SABIÁ
Rua Maria Freitas, 126-A - Madureira

A IMPERATRIZ
Rua Vinicius de Morais, 71-C - Ipanema

A SEMBLANO
Rua Ana Barbosa, 13 - Meier
Av. Monsenhor Felix, 8 - Vaz Lobo
Rua S. Luiz Gonzaga, 173 - S. Cristovão
Rua da Matriz, 276 - RJ

BOUTIQUE DAS LINHAS
Rua Farme de Amoedo, 80 - Ipanema

CASA ARTHUR
Rua Luiz de Camões, 216-18 - Centro
Rua Dagmar da Fonseca, 26-B - Madureira
Rua Conde de Bonfim, 536-A - Tijuca
Rua do Catete, 342 - Catete
Av. Nossa Sra. de Copacabana, 537 - Copacabana

CASARÃO DO MEIER
Rua Carolina Meier, 35 - RJ

JOTA PERLIN
Rua Mariz e Barros, 272 - Tijuca

MARAIZINHA
Rua São Francisco Xavier, 169 - Tijuca

PALÁCIO INFANTIL
Rua Arquias Cordeiro, 316 - Meier

SANE MODAS
Rua Voluntários da Pátria, 334-B - Botafogo

TRICOLINHAS
Rua Maria Freitas, 60 - Madureira

Interior

A PINGOUIM
Rua 15 de Novembro, 330 - Petrópolis - RJ

A POPULAR
Rua São João Batista, 58 A - S. João Meriti - RJ
Rua da Matriz, 262 - S. João Meriti - RJ

A RENDINHA
Pça. da Liberdade, 70 lj. 9 - Nova Iguaçu - RJ

A SEMBLANO
Av. Nilo Peçanha, 309 - Caxias - RJ
Rua Ten. Manoel A. Ribeiro, 88 - S. João Meriti - RJ

A SERRANA
Rua Francisco Sá, 66 - Teresópolis - RJ

A VIANA LEAL
Rua São João, 86 - Volta Redonda - RJ

ARMARINHO ESTRELA D'ALVA
Av. Mirandela, 272 - Nilópolis - RJ

BAZAR AMIGO
Av. Amaral Peixoto, 456 - Volta Redonda - RJ

CASA CHEREM
Av. Savio Gama, 17 (164 D) - Volta Redonda - RJ

CASA MACHADO
Av. Nilo Peçanha, 364 - Caxias - RJ

CASA S. JORGE
Rua Rocha Carvalho, 1342/46 - Belford Roxo - RJ
Rua da Matriz, 75 - S. João Meriti - RJ

CASA S. JOSÉ
Av. Delfin Moreira, 349 - Teresópolis - RJ

DEPÓSITO DAS LINHAS
Rua João de Almeida, 61 - S. Gonçalo - RJ

LOJAS LUBENE
Rua José de Alvarenga, 201 - Caxias - RJ

MALHAS ANNA BELLA
Rua Barão do Amazonas, 528 - Niterói - RJ

O RENDEIRO
Av. Amaral Peixoto, 151 Lj. 2 - Nova Iguaçu - RJ

RIO GRANDE DO SUL

Capital

AO TRICÔ
Av. Protásio Alves, 2738 - Petrópolis

BERGAMASCHI DISTR. FIOS TÊXTEIS LTDA.
Av. Oswaldo Aranha, 1370 - Bom Fim
Av. Assis Brasil, 1810 - Assis Brasil

Rua dos Andradas, 1750 - Centro
Rua Sr. dos Passos, 44 - Centro
Shopping Center Iguatemi
Rua Mal. Floriano Peixoto, 151 - Centro
Av. da Azenha, 1297 - Azenha
Av. Salgado Filho, 200 - Centro

CASA DAS LÃS
Av. Pres. Roosevelt, 1502 - Navegantes

CASA SIRIA
Av. da Azenha, 1050 - Azenha

LOJA CARRETEL
Av. Bento Gonçalves, 1753 - Partenon

LY ARMARINHOS
Av. Jeronimo de Ornelas, 540 - Porto Alegre - RS

M.G. MODAS
Av. Benjamin Constant, 1273 - Floresta

PEPITA VARIEDADES
Rua Br. do Amazonas, 870 - Porto Alegre - RS

PETILÃ
Av. Protásio Alves, 640 - Sta. Cecilia

SACHESA
Av. Getulio Vargas, 834 - Porto Alegre - RS

Interior

BAZAR DAS LINHAS
Av. Uruguai, 440-A - Três de Maio - RS

BERGAMASCHI DISTR. FIOS TÊXTEIS LTDA.
Av. Flores da Cunha, 1753 - Carazinho - RS
Av. Julio de Castilhos, lj. 02 - Caxias do Sul - RS
Av. Julio de Castilhos, 1967 - Caxias do Sul - RS
Av. Brasil, 542 - Passo Fundo - RS
Rua Ramiro Barcelos, 1772 - Montenegro - RS

CANTINHO DO TRICÔ
Rua Nelson Ehlers, 161 - Erechin - RS

CASA AMÉRICA
Rua Oswaldo Aranha, 953 - Venancio Aires - RS

CASA AMERICANA
Rua Julio de Castilhos, 648 - Lajeado - RS

CASA DICK
Av. Victor Barreto, 2960 - Canoas - RS

CASA JERUSALÉM
Rua Mal. Floriano, 1350 - Santo Angelo - RS

CASA DAS LINHAS
Rua Sen. Salgado Filho, 373 - Getulio Vargas - RS

CASA DAS LINHAS
Av. Santa Cruz, 1042 - Santa Rosa - RS

CASA DAS LINHAS
Rua Sete de Setembro, 456 - Ijuí - RS
Rua Marques do Herval, 1495 - Santo Angelo - RS

CASA DAS LINHAS
Av. Expedicionários, 456 - Sarandi - RS

CASA DAS LINHAS
Rua Daltro Filho, 435 - Três Passos - RS

CASA DAS LINHAS
Rua Saldanha Marinho, 617 - Bento Gonçalves - RS

CASA MASSAROCA
Rua Bento Gonçalves, 2244 - Novo Hamburgo - RS

CASA NOVA
Rua Pinheiro Machado, 562 - Cruz Alta - RS

CASA THAIS
Av. José Bonifácio, 351 - Torres - RS

COTRIPAL
Rua Benjamin Constant, 85 - Panambi - RS

ELOAH M. FERREIRA
Rua Pedro Alvares Cabral, s/nº - Sobradinho - RS

LOJA ANCORA
Rua Dr. Bozano, 1277 - Santa Maria - RS

LOJAS BERTUOL
Av. Julio de Castilhos, 971 - São Francisco de Paula - RS

LOJA DULCE
Rua Pinto Martins, 469 - Pelotas - RS

LOJA NEIMARBI
Av. Júlio Borella, 505 - Marau - RS

LOJA PEROLÃ
Rua Julio de Castilhos, 1792 - S. Lourenço do Sul - RS

LOJA SELI
Rua Venâncio Aires, 199 - Estrela - RS

LOJA SINHÁ
Av. Paraguassu, 2361 Lj 02 - Capão da Canoa - RS

LOJA SISSI
Rua Visc. do Rio Branco, 602 - Arroio do Meio - RS

MALHARIA VANIZA
Av. Dr. Oswaldo Teixeira, 1444 - Tucunduva - RS

MEU TRICÔ
Rua Gen. Osório, 729 - Pelotas - RS
Rua 24 de Maio, 407 - Rio Grande - RS
Rua Alberto Pasqualine, 66 - Santa Maria - RS

Rua Sete de Setembro, 744 - Bagé - RS
Rua Independência, 990 - São Leopoldo - RS
Rua 1º de Março, 181 - Novo Hamburgo - RS

MILCORES
Rua Primeiro de Março, 2380 - São Luiz Gonzaga - RS

MUNDO DOS FIOS
Rua Primeiro de Junho, 141 - Igrejinha - RS

POLÃ
Av. Brasil, 650 - Passo Fundo - RS
Rua Dr. Flores, 294 - Vacaria - RS
Rua Flores da Cunha, 1255 - Carazinho - RS

PONTO POR PONTO
Rua Dahne de Abreu, 470 - Horizontina - RS

REIMANN
Rua Getulio Vargas, 892 - São Martinho - RS

TRICOFIOS
Rua Major João Marques, 653 - Osório - RS

TRICOLÃ
Rua do Comércio, 610 - Frederico Westphalen - RS

SANTA CATARINA

Interior

A ELEGÂNCIA
Av. Luiz de Camões, 207 - Lages - SC

CASA DALL'OGLIO
Rua XV de Novembro, 484 - Joaçaba - SC

CASA DOS FIOS
Rua Brusque, 22 - Itajaí - SC

CORILÃ
Rua Jacob Richlin, 123 - Joinville - SC

DEMA - CASA DA LÃ
Rua Correia Pinto, 183 - Lages - SC

LOJA DAS LINHAS
Rua 7 de Setembro, 955 - Blumenau - SC

MEU TRICÔ
Tr. do Patriarca, 16 - Concordia - SC

NOEMIA
Rua 1.500, nº 336 - Bal. Camboriú - SC

SÃO PAULO

Capital

AGULHA DE OURO
Rua Voluntários da Pátria, 2101 - Santana

AO NOVO TRICÔ
Rua Rio Branco, 371 - S. Bernardo do Campo
Rua Senador Flaquer, 256 - Sto. André

AO REI DO ARMARINHO
Rua Alvaro Rodrigues, 56 - Brooklin

ARCOIRIS
Rua Terezina, 283 - Mooca

ARMARINHO 25 DE MARÇO
Av. Brig. Luiz Antonio, 2078 - Bela Vista

AVIAMENTOS TONÃO
Av. Conceição, 2129 - V. Medeiros

BAZAR ANA MARIA
Al. Iraé, 400 - Moema

BAZAR BAMBU
Rua 12 de Outubro, 651 - Lapa

BAZAR BEBÊ
Rua Clemente Alvares, 259 - Lapa

BAZAR KIDO
Av. Dr. Eduardo Cotching, 1922 - V. Formosa

BAZAR KIOTO
Rua Antonio Agu, 102 - Osasco

BAZAR LUDY
Rua Augusta, 2320 - Cerqueira Cesar

BAZAR DAS NOVIDADES
Rua Cardoso de Almeida, 306 - Perdizes

BAZAR ODETE
Av. Jabaquara, 2832 - São Judas
Av. Bosque da Saúde, 44 - Pr. da Árvore

BAZAR OTHELO
Rua Senador José Bonifácio, 36 - Sto. Amaro

BAZAR REGINA
Rua Zilda, 445 - Casa Verde

BAZAR SAKURA
Rua D. Pedro II, 365 - Guarulhos

BAZAR SANTA BARBARA
Rua Pamplona, 1743 - Jd. Paulista

BAZAR YARA
Av. Caminho do Mar, 3344 - V. Caminho do Mar

C.F. ARMARINHOS
Av. Prof. Alfonso Bovero, 1208 - Pompéia

CASAS CLEISE
Rua Manoel Coelho, 292 - S. Caetano do Sul
Rua Visconde de Inhauma, 655 - S. Caetano do Sul

CASAS DOIS IRMÃOS
Rua Maria Candida, 1402 - V. Guilherme

CASAS DOS FIOS
Rua São Bento, 279 - Centro

CASA FIOS MOÓCA
Rua da Mooca, 3286 - Mooca

CASA GENIN
São Bento, 203 - Centro

CASA LINA
Rua Domingos de Morais, 137 - V. Mariana

CELY ARMARINHOS
Rua Robertson, 531 - Cambuci

DARDINHO MAGAZINE
Rua Américo Brasiliense, 1545 - Chac. Sto. Antonio

DEDEIA
Av. Padre Antonio José dos Santos, 291 - Monções

GABY MAGAZINE
Rua Bento Freitas, 115 - V. Buarque

GRANDE SÃO PAULO
Av. Barão de Mauá, 568 - Mauá

LÃ TEJOULAS
Rua da Mooca, 2407 - Mooca

MILCORES
Rua Pamplona, 1071 - Jd. Paulista

MUTTI LINGERIE
Av. Guilherme de Villares, 1269 - Morumbi

NEOLAN
Praça Carlos Gomes, 107 - Liberdade

NIVELÃ
Av. Lins de Vasconcelos, 1494 - Cambuci

O CARACOL
R. Vieira de Morais, 591 - Campo Belo

PUPPI BAZAR
Rua Domingos de Morais, 381 - V. Mariana

SANTO ANTONIO
Rua Maria Marcolina, 240 - Brás

SURIA
Av. Brig. Luiz Antonio, 2078 - Bela Vista

TAMAYOSE
Av. Nova Yorque, 392 - Utinga
R. Gen. Glicerio, 375 - Sto. André

TODOS OS FIOS
Rua Hanemann, 441 - Canindé
Rua Guaranésia, 1185 - V. Maria
Rua Voluntários da Pátria, 1570 - Santana

TRI-FIOS
Rua Greenfeld, 137 - Sacomã

TRICOCENTER
Rua Dronsfield, 225 - Lapa
Rua Dronsfield, 174 - Lapa
Rua Butantã, 234 - Pinheiros

TRICOTEX
Rua Vol. Delmiro Sampaio, 131 - Sto. Amaro

TRICROCHÊ
Av. N. Sra. das Vitórias, 77 - Diadema

ZUZA
Rua Augusta, 2923 - Cerqueira Cesar

Interior

A.J. ASSUMPÇÃO LÃS E LINHAS
Rua Campos Sales, 714 - Itapetininga - SP

A. PAULISTANA
Rua Padre Anchieta, 327 - São Vicente - SP

CASA PEPINO LÃS E LINHAS
Rua Barão do Rio Branco, 185 - Sorocaba - SP

CHADDAD BOLDRINI
Largo São João, 200 - Avaré - SP

CHAGAS E PEREIRA
Rua Dr. Hinter, 118 - Taubaté - SP

E. SANTOS SANCHES
Rua Siqueira Campos, 240 - S. J. dos Campos - SP
Rua Sete de Setembro, 173 - Caçapava - SP

ELZA COMERCIAL
Rua Chico Venancio, 28 - Mogi Mirim - SP

FIOS KING
Rua da Penha, 372 - Sorocaba - SP

JORGE CURY
Rua Gal. Souza Franca, 363 - Mogi das Cruzes - SP

MAURÍCIO HARRAZ
Rua Gal. Osório, 1249 - Campinas - SP

MUFO E RANGEL
Rua Braz Cubas, 171 - Mogi das Cruzes - SP

JÁ DÁ PARA VER QUE A PRIMAVERA ESTÁ NO AR

Os pontos e tramas se abrem para o calorzinho que vem chegando, as blusas são amplas, retas, com confortáveis cavas baixas e as cores desabrocham. Tudo pedindo gostosos programas ao ar livre.

Verde que te quero verde

s as nuances estão na moda. O esmeralda, por exemplo, é sofisticado. Vai bem em uma longa malha com decote canoa. Sunday é a linha. Tamanho 42. O verde-água fica perfeito em um modelo que compensa a "inocência" do tom com a ousadia de uma grande ta nas costas. Em Riviera e no tamanho 42. Outra sugestão em verde é o modelo reto e nostálgico, com ares de anos 20 e efeitos horizontais na barra. Em Brisella, tamanho 44.

NA

Fotos: Arnaldo Klajn
Produção: Eva Mordoch
Calça: Lastri
Echarpe: Chica Boom
Óculos: Triton
Brinco: Polyester
Pulseira: Cherry

ARTESANATOFACIL.BLOGSPOT.COM

FACIL.BLOGSPOT.PT

Mesclas em tons de terra

Duas sugestões charmosas que podem ser usadas tanto sob o sol brilhante quanto à luz de velas no restaurante mais fino. Simplicidade é a palavra-chave, pois o efeito da mescla já é o suficiente. O modelo com mangas 3/4 e pala redonda, é tricotado em Milusos. Tamanho 44. O outro, com tranças salpicadas pelo corpo é em Riviera. Tamanho 42.

Óculos: T. Macchione
Chapéu: Nazaré
Brinco: Complementos Eliana
Pulseira: The End

RECEITATRICOTANDO.BLOGSPOT.COM

6

Fusô: 100% Algodão
Pulseira e brinco:
Portinhola

REVISTAS PARA COPIAR FACIL.BLOGSPOT.COM

Calça: Portinhola
Pulseira: Complementos Eliana
Brinco: Portinhola
Chapéu: Prada

Saia: Perspect
Blusa: Katman
Broche: Portin
Brinco: Liana

Blusas com muito charme

Se você prefere tons mais fortes, que tal esse ferrugem da Milusos? Pede um modelo mais sofisticado, com barras lisas, tranças alternadas e gola rolê baixa. Tamanho 42.

Às vezes, o efeito rosado pode ser conseguido com linha mesclada em branco e vermelho, como no modelo que tem decote V e mangas "gordas", em ponto trabalhado. Em Ipanema e no tamanho 44.

A blusa certinha no corpo e com golinha-boba é a imagem do romantismo. Fica linda tricotada no tom bem claro e acetinado da Milusos. Tamanho 40.

Calça: Lastri
Pulseira: Cherry
Chapéu: Prada
Brinco: Portinhola

LÃS SANTISTA

Modelos que valem ouro

Os três têm em comum a elegância e os reflexos dourados em suas tramas que deixam você chique a qualquer hora do dia. Para conseguir esse refinamento versátil, prefira o estilo clássico - linhas longas, mangas amplas e decotes rentes ao pescoço.
A blusa em amarelo claro tem barras em losangos e presilhas laterais.
Em Riviera e no tamanho 44.
O modelo ouro combina barras em relevo com ponto vasado. Tricotado em Sunday. Tamanho 44.
No mostarda, os detalhes importantes, que dão elegância especial, são os "recortes" em V nas mangas e na frente. Linha Brisella. Tamanho 42.

Saia: Sobressaia
Pulseira: Polyester
Brinco: Portinhola

JÁ DÁ PARA VER QUE A PRIMAVERA ESTÁ NO AR

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT

Brinco: Vanessa
Calça: Perspectiva
Echarpe e Pulseira: Portinhola

Colar: Complemen
Brinco e Pulseira: Rose

Uma doce explosão de flores

Elas não podem faltar, lógico. Rebordadas como em um quadro e de preferência nos tons mais contrastantes. Como estas, que desabrocham brilhantes sobre um luminoso fundo cereja. Em Milusos. Tamanho 44.

Minivestido ou maximalha?

Tanto faz. Este modelo, de barra larga e justa, pode ser usado como você preferir. Tricotado em Kalu branca, torna-se mais versátil ainda, pois combina com tudo. Tamanho 42.

Saia: Lastri
Brinco e pulseira: Vanessa

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

RECEITAPICNEIL.BLOGSPOT.COM

Brinco: Vanessa
Pulseira: Rose Benedetti
Meia: Drastosa

Preto e branco, agora e sempre

Conjunto de listras pretas e brancas com saia mini. Uma combinação jovem e alegre, com um clima de moda européia. Mas que você pode fazer com a maior facilidade usando um fio brasileiríssimo: o Milusos. Tamanho 44.

RECEITAS TRICOTAGEM.BLOGSPOT.C

A dama de coral

Este é o vestido ideal para usar (e abafar) em uma noite de primavera. Tubinho – uma tendência que está de volta. Canelado, para marcar suavemente as linhas do corpo e com decote em V provocante e superfeminino. Em Brisella, num tom que fica bem em louras e morenas. Tamanho 42.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

RECEITAS

TRICÔ, CROCHÊ, TAPEÇARIA

EXIJA O MELHOR PARA OS SEUS TRABALHOS: LÃS SANTISTA

Para facilitar e garantir o seu trabalho, Nina testou as receitas nos fios indicados. Os gráficos e os moldes mostram com clareza como cada peça deve ser feita.

TIPOS DE RECEITAS

Simples (+): Prática e de fácil execução.
Média (+ +): exige um pouco mais de conhecimento.
Elaboradas (+ + +): Para as mais experientes.

ABREVIAÇÕES

Acompanhe(ando) = acomp.
Agulha(s) = ag.
Altura(s) = alt.
Anterior(es) = ant.
Aumente(ando) = aum.
Auxiliar = aux.
Avesso = av.
Carreira(s) = carr.
Centímetro(s) = cm.
Comprimento = comp.
Continue = cont.
Correntinha(s) = corr.
Diminuição(ões) = dim.
Distribua(ídos, indo) = distr.
Direito = dir.
Divida(indo) = div.
Esquerdo(a) = esq.
Junto(s) = j.
Laçada(s) = laç.
Largura = larg.
Levante(ando) = lev.
Meia = m.
Meio p. alto = m.p.a.
Número(s) = n.º
Observação(ando) = obs.
Ponto(s) = p.
Ponto alto = p.a.
Ponto alto duplo = p.a.d.
Ponto alto triplo = p.a.t.
Ponto baixíssimo = p.bx.
Ponto baixo = p.b.
Ponto(s) junto(s) = p.j.
Ponto meia = p.m.
Ponto tricô = p.t.
Remate(ando) = rem.
Repita(indo) = rep.
Repita de * a * quantas vezes indicadas = rep. de * a *
Repita o que vem entre parênteses = rep. o ( )
Seguinte(s)(ida) = seg.
Separadamente = separ.
Simultaneamente = simult.
Sinal de repetição = *
Termine = term.
Trabalhe(ando) = trab.
Tricô = t.
Vez(es) = v.

PONTOS EMPREGADOS EM CROCHÊ

1 - **Meio ponto alto:** * laç. introduza a ag. no p. de base, laç., puxe 1 p., laç. feche todos os p.*.
2 - **Ponto alto:** *laç., introduza a ag. no p. de base, laç., puxe 1 p., laç., feche 2 p. e com outra laç. feche os outros 2 p.*.
3 - **Ponto alto duplo:** *2 laç., introduza a ag. no p. de base, laç., puxe 1 p., (4 laç. na ag.), laç., feche 2 p., laç., feche 2 p. e com outra laç. feche os 2 p. restantes*
4 - **Ponto alto saliente:** 1.ª carr. em p.a.; 2.ª carr. e todas as seg.: * faça o 1.º p.a. pegando pela frente do 1.º p.a. dar carr. ant. e o 2.º p. pegando por trás do 2.º p.a. da carr. ant.*.
5 - **Ponto alto triplo:** *3 laç., introduza a ag. no p. de base, laç., puxe 1 p. (5 laç. na ag.), laç. feche os p. de 2 em 2 até term.
6 - **Ponto baixíssimo:** * introduza a ag. no p. de base, laç., puxe 1 p. passando-o simultaneamente pelo p. de base e pelo p. da ag.*.
7 - **Ponto baixo:** * introduza a ag. no p. de base, laç., puxe 1 p., laç., feche todos os p.*.
8 - **Ponto caranguejo:** é o p.b. feito da esq. para a dir., sem virar o trab., introduzindo a ag. atrás dos p. feitos anteriormente.
9 - **Ponto de rede:** Rede *1 p.a., 1 corr., pule 1 p.*

PONTOS EMPREGADOS EM TRICÔ

1 - **Cordões de tricô:** dir. e av. em t.
2 - **Mate duplo:** tire 1 p. sem fazer em m., trab. 2 p.j. em m. e depois derrube o p. tirado sem fazer sobre o p.m. trabalhado.
3 - **Mate simples:** tire 1 p. sem fazer em m., trab. 1 m. seg. e depois derrube o p. tirado sem fazer sobre o p.m. trabalhado.
4 - **Ponto arroz:** *1 t., 1 m.* na carr. seg. trab. desencontrando os pontos.
5 - **Ponto arroz duplo:** * 1 t., 1 m.* na carr. seg. trab. os p. como se apresentam e na 3.ª carr. desencontre os p.
6 - **Ponto barra 1/1:** *1 t., 1 m. * e nas carr. seg. trab. os p. como se apresentam.
7 - **Ponto barra 2/2:** *2 t., 2 m. * e nas carr. seg. trab. os p. como se apresentam.
8 - **Ponto barra 2/1:** * 2 t., 1 m. * e nas carr. seg. trab. os p. como se apresentam.
9 - **Ponto passa-fitas:** * 2 p.j. em m., laç.*
10 - **Ponto meia:** Dir. em m. e av. em t.
11 - **Ponto tricô:** dir. em t. e av. em m.
12 - **Ponto meia e tricô torcidos:** trab. os p. pegando por trás.

ESCALA DE MEDIDAS

TAMANHO	TÓRAX	CINTURA	QUADRIL	OMBRO	ALT. BLUSA	COMP. MANGA ATÉ CAVA
3/5 anos	64	—	72	8	30	28
6/8 anos	66	—	72	8	32	30
8/10 anos	70	—	78	10	36	32
10/12 anos	76	—	84	11	39	36
Man. 36	78	64	85	12	40	38
Man. 38	82	65	88	12	41	42
Man. 40	86	65	92	12,5	42	45
Man. 42	90	68	96	12,5	43,5	47
Man. 44	94	72	100	13	45	47
Man. 46	98	76	104	13	47	48
Man. 48	104	82	110	15	49	49
Homem pequeno	96/98	84	98	14	49	47
Homem médio	102/104	88/90	106	16	50	49
Homem grande	110/114	96/98	116	17	51	50

1 BLUSA COM MISTURA DE LINHAS CORES E PONTOS

MANEQUIM: 42
+

MATERIAL: 2 novelos de linha SANTISTA "**Riviera**" azul petróleo (525), 1 novelo da mesma linha azulão (510); 1 novelo de linha SANTISTA "**Sun Day**" Cotton Cril azul (542); 1 novelo de linha SANTISTA "**Milusos**" Cotton Cril gelo (501); 2 pares de agulhas para tricô n.º 3,5 e 5; 1 agulha para crochê proporcional a linha empregada.

PONTOS EMPREGADOS: Ponto meia, ponto tricô, cordões de tricô (av. e dir. em t.), ponto arroz, ponto barra 1/1, ponto fantasia.

PONTO FANTASIA:
1.ª e 2.ª carr.: em t.
3.ª carr.: * 1 t., 1 laç. * Term. a carr. com 1 t.
4.ª carr.: em t., solte as laç.
5.ª carr.: em t.

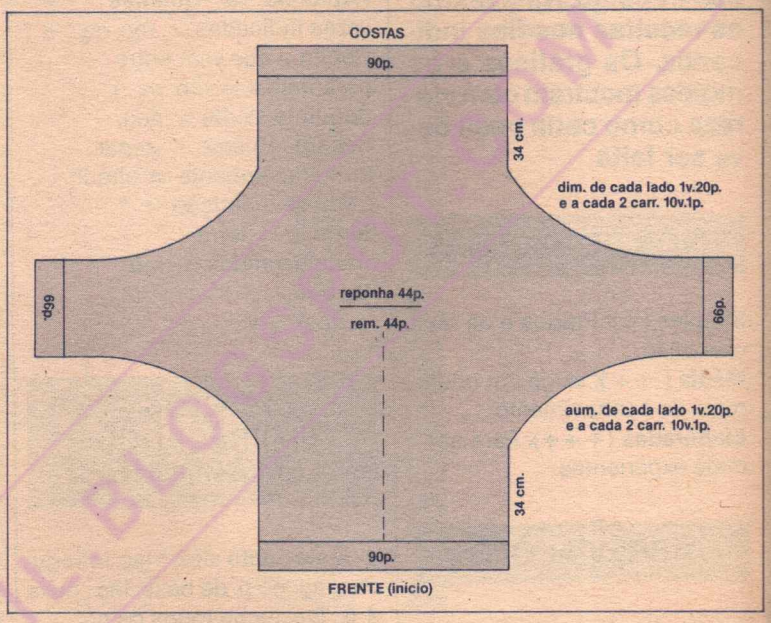
PONTO ARROZ:
1.ª carr.: * 1 t., 1 m.*
2.ª carr.: trab. desencontrando os p.
3.ª carr.: volte a 1.ª carr.

OBS.: Trab. a linha **Milusos** com três fios. A blusa é feita em uma só peça.

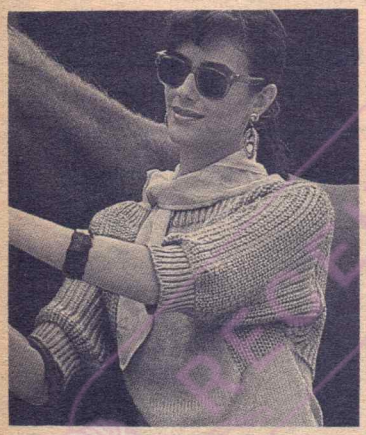
EXECUÇÃO

BLUSA: Com a linha **Riviera** azul petróleo monte 90 p. nas ag. n.º 3,5 e trab. 20 carr. em p. de barra 1/1. Mude para as ag. n.º 5 e cont. trab. 4 cordões de t. (8 carr. em t.); * cont. com a seg. seqüência de linhas, cores, carr. e p.: **Riviera** azulão 10 carr. em p. arroz, **Sun Day** azul 3 carr. em cordões de t. (6 carr. em t.); **Milusos** (triplo) gelo, 5 carr. do p. fantasia; **Riviera** azul petróleo, 2 cordões (4 carr. em t.), **Riviera** azulão, 2 carr. em p.m., **Sun Day** azul, 1 cordão de t. (2 carr. em t.); **Riviera** azulão, 2 carr. em p.m.; **Milusos** (triplo) gelo, 2 carr. em p.m., **Riviera** azul petróleo, 2 carr. em p.m.; **Sun Day** azul, 3 cordões de t. (6 carr. em t.); **Riviera** azul petróleo, 4 cordões (8 carr. em t.). *Rep. de *a*. A 34 cm. de alt. total aum. de cada lado cada 2 carr. 10 v. 1 p.; 1 v. 20 p. Cont. trab. reto seguindo as mudanças de linhas, cores e pontos. A 64 cm. de alt. total rem. os 44 p. centrais para o decote. Na carr. seg. reponha os 44 p. rem. e cont. em sentido contrário seguindo as mesmas distr. das linhas, carr., pontos, dim. para as mangas 1v. 20p. e cada 2 carr. 10v. 1p., trab. reto. Ao atingir a mesma alt. da barra da blusa, mude para as ag. n.º 3,.5 e trab. 20 carr. em p. barra 1/1. Rem. acompanhando os p.

ACABAMENTO: Com a linha **Riviera** azul petróleo levante 66 p. em uma das mangas para formar o punho e trab. em p. barra 1/1 por 18 carr. rem. Faça o outro punho igual. Costure os lados e as mangas, rem. bem. os fios das bordas pelo avesso. Com a ag. para crochê e a linha **Sun Day** azul faça em toda a volta do decote 1 carr. de p. caranguejo. rem.



2 BLUSA FEMININA COM DETALHES NOS OMBROS



MANEQUIM: 42
++

RECEITA À MÁQUINA

MATERIAL: 6 novelos de linha SANTISTA "**Sun Day**" Cotton Cril Verde (659)

PONTOS EMPREGADOS: Ponto tricô e Ponto meia, fantasia; sanfona tipo inglês (ponto sanfona duplo).

REGULAGEM: 6 e 10.

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 34p. × 26 carr. (reg. 10) ag. alternados em p.m.

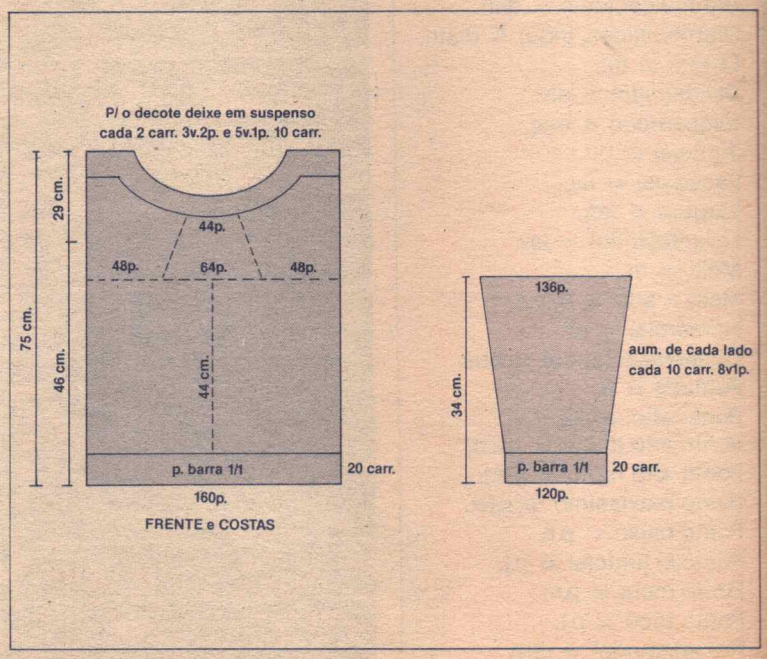
EXECUÇÃO

FRENTE: Monte 160 p. na reg. 6 e trab. em p. de barra 1/1 por 20 carr. Mude para a reg. 10 e trab. reto em p.m. A 44 cm. de alt., inicie o p. fantasia sanfona tipo inglês distr. os p. da seg. maneira: 48 p. fantasia sanfona tipo inglês, 64 p.m., 48 p. fantasia sanfona tipo inglês, remalhe e desloque de cada lado dos p. m. centrais 1p. fantasia até ficarem 57 p. fantasia sanfona tipo inglês, 46 p.m. centrais e 57 p. fantasia sanfona tipo inglês, simultaneamente a 60 cm. de alt. total deixe em suspenso para o decote os 44 p. centrais, cont. trab. cada lado separadamente deixando em suspenso, ainda para o decote cada 2 carr. 3v. 2p., 5v. 1p. A 70 cm. de alt. total rem. Faça o outro lado do decote igual. Mude para a reg. 6 e trab. em p. barra 1/1 fazendo na 4.ª carr. duas casas para botões de cada lado: trab. 12 p. de barra 1/1, rem. 2 p.; 25 p. de barra 1/1; rem. 2 p., 78 p. de barra 1/1; rem. 2 p.; 25 p. de barra 1/1; rem. 2 p.; 12 p. barra 1/1. Na carr. seg. reponha os p. rem. e trab. em p. de barra 1/1 por mais 6 carr., rem.

COSTAS: Trab. como para a frente sem as casas para botões.

MANGAS: Monte 120 p. na reg. 6, trab. em p. de barra 1/1 por 20 carr. Mude para a reg. 10 e trab. em p. fantasia sanfona tipo inglês sem deslocar os p., aum. de cada lado, cada 10 carr. 8v. 1p.
A 34 cm. de alt. total, rem. Faça a outra manga igual.

ACABAMENTO: Transpasse a barra da parte da frente sobre a barra das costas prendendo do lado das cavas para formar os ombros. Pregue os botões nos respectivos lugares, costure os lados da blusa deixando uma abertura de 29 cm. para as cavas, costure e pregue as mangas.



5 BLUSA COM EFEITOS MESCLA

MANEQUIM: 44
+

RECEITA À MÁQUINA

MATERIAL: 3 novelos de linha SANTISTA "**Milusos**" Cotton Cril cru (005), 3 novelos da mesma linha ocre (231).

PONTOS EMPREGADOS: Ponto meia, ponto tricô, ponto barra 1/1, ponto fantasia.

PONTO FANTASIA: (Múltiplo de 6p. mais 1p.)
1.ª carr.: 1 p. de borda * 2m., pule o p. seg.; com o transportador de 3, desloque para a dir. os 3 p. seg. sobre o 3.º p. pulado; * 1 p. de borda.
2.ª carr.: em t. (trab. com todas as ag.).
3.ª a 20.ª carr.: Rep. a 1.ª e 2.ª carr. deslocando a cada 2 carr. 1p. para a dir.
21.ª a 30.ª carr.: em p.m. (dir. do trab.) em p. t. (av. do trab.).
31.ª carr.: 1 p. de borda, * com o transportador de 3, desloque para a esq. 3 p. sobre o 4.º p.; 2 m., * 1 p. de borda.
32.ª carr.: em t. (trab. com todas as ag.).
33.ª a 50.ª carr.: Rep. a 31.ª e 32.ª carr. deslocando a cada 2 carr. 1p. para a esquerda.
51.ª a 60.ª carr.: em p.m. (dir. do trab.) e em p.t. (av. do trab.).
61.ª carr.: Volte a 1.ª carr.

REGULAGEM: 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10.

OBS.: Faça todo trab. com 1 fio ocre e 1 fio cru (duplo).

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 30 p. × 35 carr. (fio duplo) reg. 10.

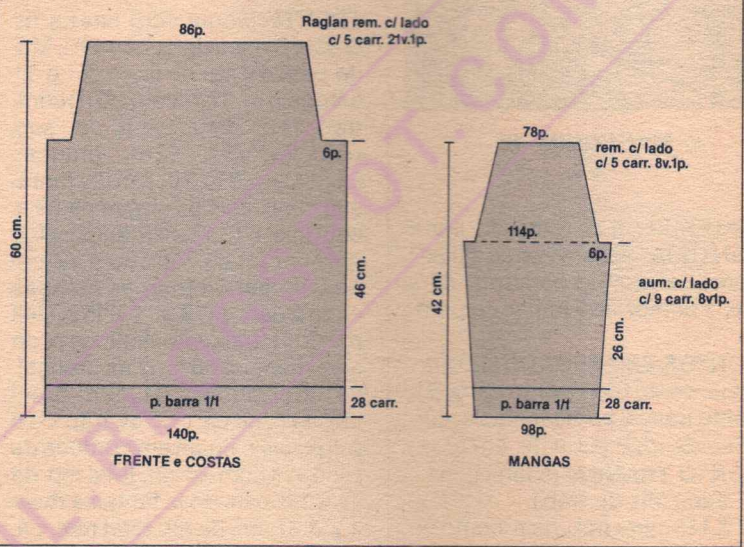
EXECUÇÃO

FRENTE: Monte 140 p. na reg. 3, e faça o rem. normal do pente trab. 28 carr. em p. barra 1/1. Mude para a reg. 10 e trab. em p. fantasia. A 46 cm. de alt. total rem. para as cavas 6 p. de cada lado, rem. ainda para o raglan cada 5 carr. 21 v. 2p. A 60 cm. de alt. total tire com um fio contrastante.

COSTAS: Trab. como para a frente.

MANGAS: Monte 98 p. na reg. 3 e trab. em p. barra 1/1 por 28 carr. Mude para a reg. 10 e trab. em p. fantasia aum. simultaneamente cada 9 carr., 8 v. 1 p. de cada lado (114 p.). A 26 cm. de alt. total rem. 6 p. de cada lado, rem. ainda o raglan cada 5 carr. 18 v. 1 p. A 42 cm. de alt. total tire os p. da máquina. Faça a outra manga igual.

ACABAMENTO: Coloque todos os p. na máquina para formar a pala da seg. maneira: os pontos de uma das mangas (2p. em cada ag.), os p. da frente (1 p., e 2 p. na ag. seg.), os pontos da outra manga (2 p. em cada ag.,) os pontos das costas (1 p., 2 p. na ag. seg.), (182) p. trab. em p. barra 1/1. Mude a reg. a cada 10 carr. iniciando com a reg. 4 e siga com a reg. 5,6,7,8 e 9, tire os p. com um fio de outra cor e rem. Costure os lados, os raglans, as mangas e a gola.



6 BLUSA FEMININA BICOLOR

MANEQUIM: 42
+

MATERIAL: 4 novelos de linha SANTISTA "**Riviera**" branco (003) e 4 novelos bege (786) 2 pares de ag. para tricô n.º 5,5 e 6.

P. EMPREGADOS: P. barra 1/1 e 2/1, p. trança.

P. BARRA 2/1: (2 t., 1 m.)

P. TRANÇA: sobre 16 p.
1 e 3.ª carr.: 4 t., 8 m., 4 t.,
2.ª carr.: e todas as pares: trab. os p. como se apresentam.
5.ª carr.: 4 t., coloque 4 p. numa ag. aux. na frente do trab., 4 m., trab. em m. os p. da ag. aux., 4 t.
7.ª, 9.ª, 11.ª, 13.ª carr.: igual a 1.ª carr.
15.ª carr.: igual a 5.ª carr.
17.ª, 19.ª, 21.ª carr.: igual a 1.ª carr.

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 17 p. × 20 carr. (ag. n.º 6), (2 fios).

EXECUÇÃO

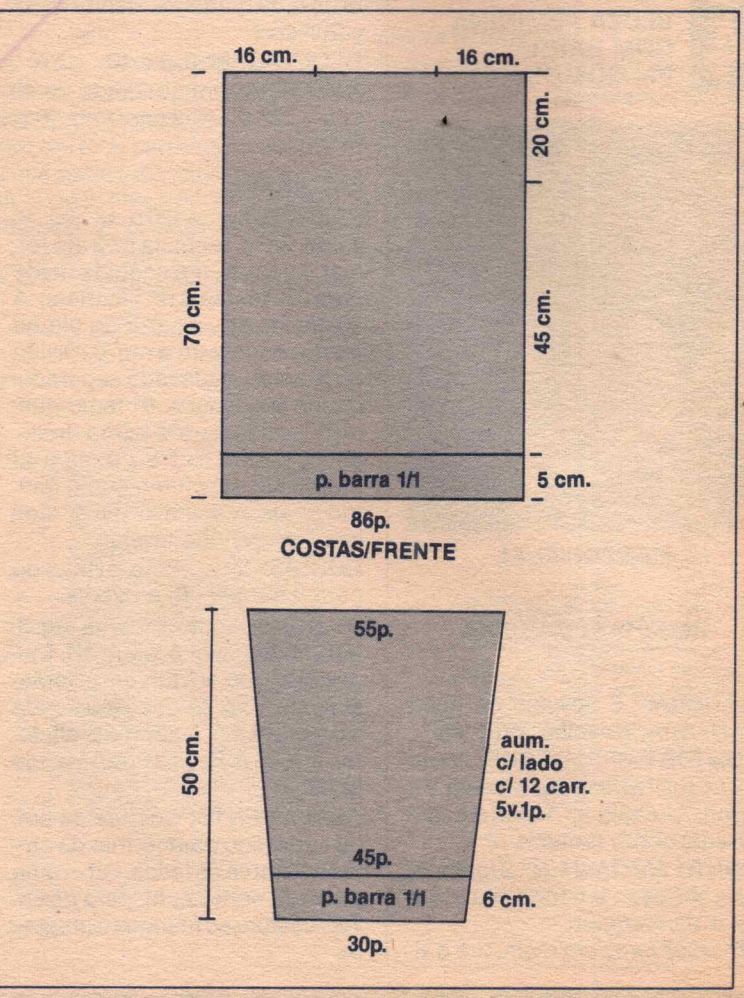
OBS.: Trabalhe com 2 fios.

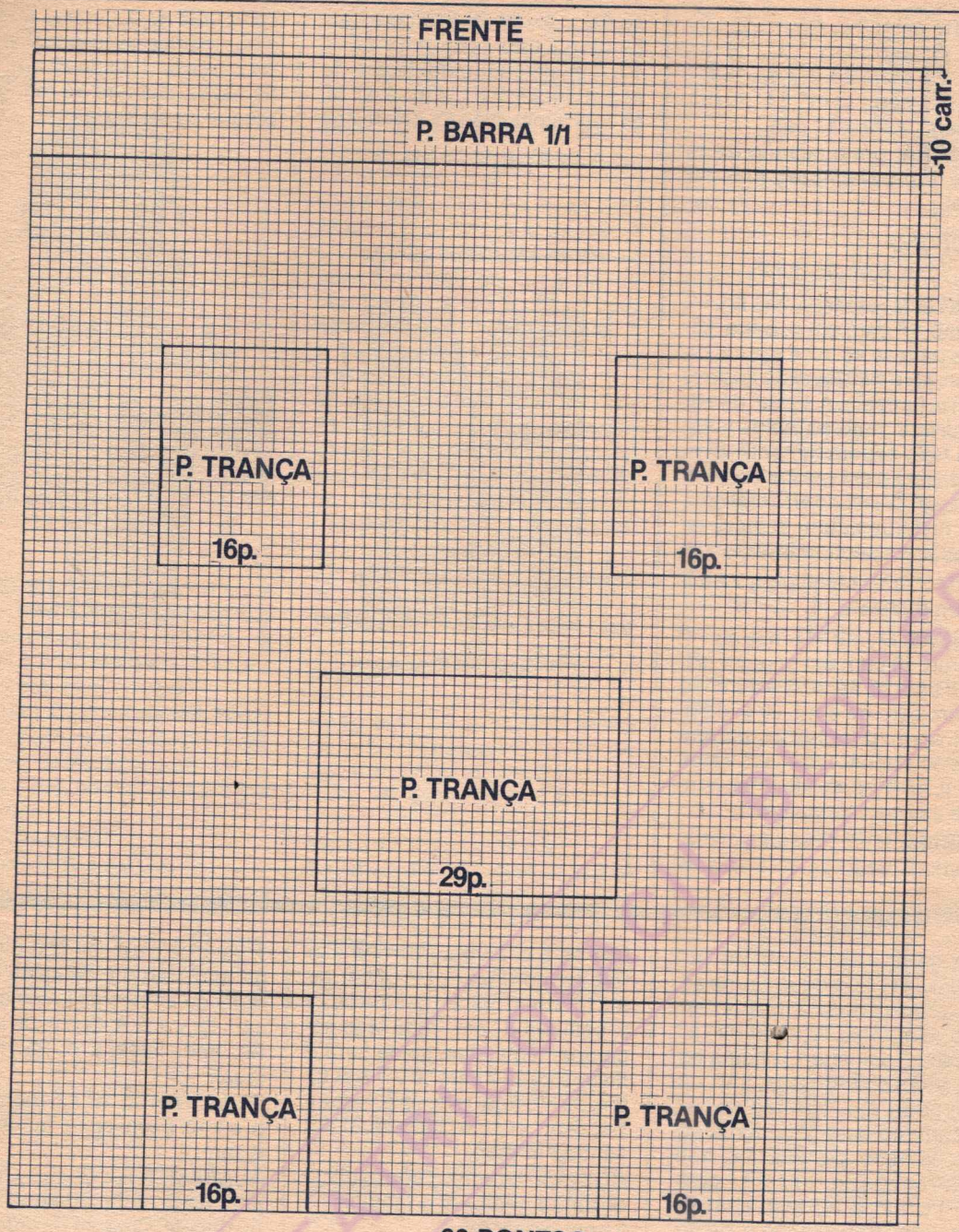
FRENTE: Nas ag. n.º 5,5 monte 86 p. e trab. 5 cm. em p. barra 1/1. Mude para as ag. n.º 6 e siga reto acomp. o gráfico apresentado. Feita a última carr. do gráfico (65 cm.), rem.

COSTAS: Trab. como para a frente em p. barra 2/1 sem as tranças.

MANGAS: Monte 30 p. nas ag. n.º 5,5 e trab. 6 cm. em p. barra 1/1. Mude para as ag. n.º 6 e aum. na 1.ª carr. pelo avesso 15 p. distr. Cont. em p. barra 2/1, aum. ainda de ambos os lados cada 6 cm. 5 v. 1 p. A 50 cm. de alt. total, rem. Faça a outra manga igual.

ACABAMENTO: Costure 16 cm. para cada ombro. Costure os lados deixando uma abertura de 20 cm. para as cavas. Costure as mangas e pregue-as na blusa.





Legenda:
□ = P. barra 2/1

atrás do trab.; 1 m., 1 t., 1 m., trab. os p. da ag. aux. como se apresentam; tire 3 p. na ag. aux. mantendo-a na frente do trab.; 1 m., 1 t., 1 m., trab. os 3 p. da ag. aux. como se apresentam 2 t., (trança)] (1 m., 1 t.) 3 v., 1 m. (p. barra 1/1). *. Rep. de * a * 1 t. (p. de borda).

7.ª carr.: volte a 1.ª carr.

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 22 p. × 24 carr. (3 fios e ag. n.º 4,5).

OBS.: O trab. é todo feito com três fios.

EXECUÇÃO

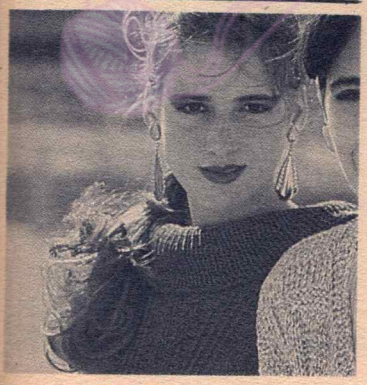
FRENTE: Monte 104 p. nas ag. n.º 3,5 e trab. 7 cm. em p. barra 1/1. Mude para as ag. n.º 4,5 e aum. na 1.ª carr. pelo av. 26 p. distr. Na carr. seg. divida os p. da seg. maneira; 2 t. de borda, 9 p. barra 1/1; Rep. o ponto fantasia 5 v.; 1 t., 1 m., 2 t. (borda) (130 p.) Trab. reto. A 47 cm. de alt. total trab. todos os p. como se apresentam sem cruzar os p. da trança. A 55 cm. de alt. total rem. para o decote os 15 p. centrais. Trab. cada lado separadamente dim. ainda para o decote cada 2 carr. 1 v. 5 p., 1 v. 4 p., 1 v. 3 p. e 4 v. 2 p. A 61 cm. de alt. total rem. todos os p. Faça o outro lado igual.

COSTAS: Trab. como explicado para a frente sem o decote.

MANGAS: Monte 50 p. nas ag. n.º 3,5 e trab. 7 cm. em p. barra 1/1. Mude para ag. n.º 4,5 aum. na 1.ª carr. pelo av. 16 p. dist. Na carr. seg. divida os p. da seg. maneira: 2 t.; rep. o p. fantasia 2 v.; 16 p. trança, 2 t. (54 p.) Cont. acomp. os p.; aum. simultaneamente de cada lado a 1 p. da borda, cada 8 carr., 17 v. 1 p. (100 p.). A 49 cm. de alt. total rem. todos os p. Faça a outra manga igual.

ACABAMENTO: Costure os ombros, os lados deixando uma abertura de 20 cm. para as cavas. Costure as mangas e pregue-as levante 164 p. ao redor do decote com a ag. circular, trab. 13 cm. em p. barra 1/1, rem. acomp. os p.

7 BLUSA FERRUGEM



MANEQUIM: 42
++

MATERIAL: 6 novelos de linha SANTISTA "**Milusos**" Cotton Cril, ferrugem (330); 3 pares de ag. para tricô nºs 3,5; 4,5 e 6; 1 ag. circular 4,5.

PONTOS EMPREGADOS: Ponto meia, ponto tricô, ponto barra 1/1, ponto fantasia.

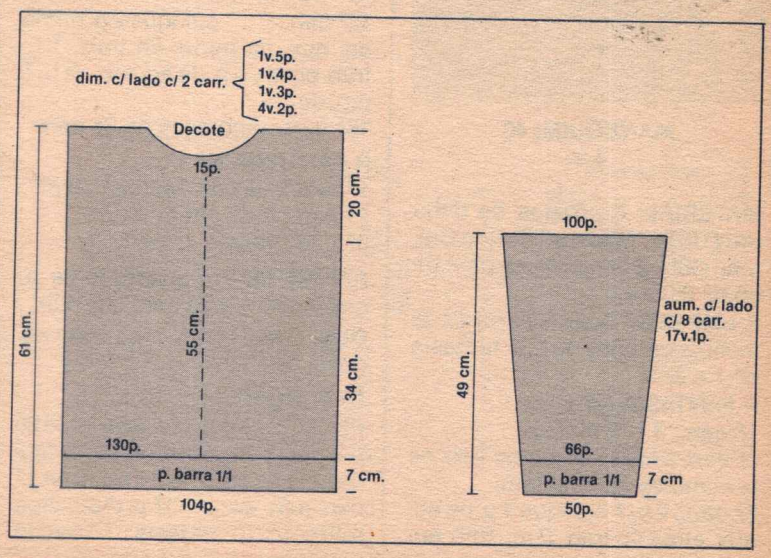
PONTO FANTASIA: sobre 23 p. mais 2 p. para as bordas.

1.ª carr.: 1 t. (para a borda); * [2 t.; 1 m., (1 t., 2 m.) 3 v.; 1 t., 1 m., 2 t. (trança)]; (1 m., 1 t.) 3 v., 1 m. (p. barra 1/1); * 1 t. (para a borda).

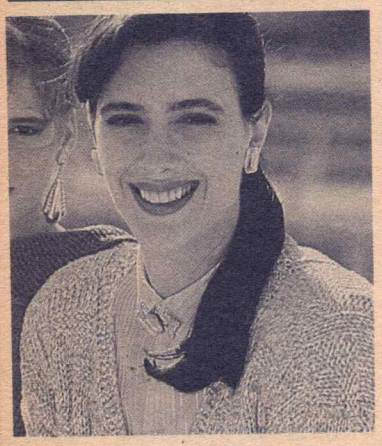
2.ª e todas as carr. pares: Trab. os p. como se apresentam.

3.ª carr.: trab. os p. como se apresentam.

5.ª carr.: 1 t. (p. de borda) * [2 t., tire 3 p. na ag. aux. mantendo-a



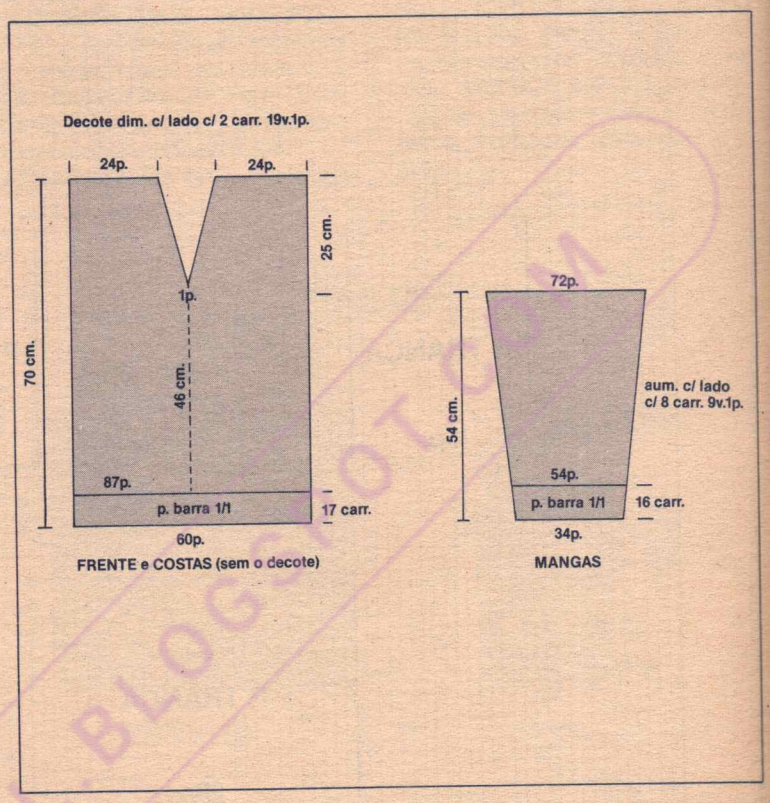
8 BLUSA FEMININA EM TIRAS RETANGULARES



MANEQUIM: 44
++

MATERIAL: 20 novelos de linha SANTISTA "**Ipanema**" Cotton Cril vermelho (353), 2 pares de ag. para tricô n.º 5 e 6.
P. EMPREGADOS: P. barra 1/1, p. fantasia.
P. FANTASIA:
1.ª e 3.ª carr.: * 15 t., 3 m.*
2.ª carr. e todas as pares: acomp. os p.
5.ª e 7.ª carr.: * 3 t., 15 m.*
9.ª e 11.ª carr.: 3 t., * 3 m., 15 t.*
13.ª e 15.ª carr.: 6 m. * 3 t., 15 m.*
17.ª e 19.ª carr.: 9 t. * 3 m., 15 t.*
21.ª e 23.ª carr.: 12 m.*, 3 t., 15 m.*
25.ª carr.: Volte a 1.ª carr.
AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 18 p. x 22 carr. (ag. n.º 6) (fio duplo)

EXECUÇÃO
OBS.: Trab. com fio duplo.
FRENTE: Monte 60 p. nas ag. n.º 5 e trab. 17 carr. em p. barra 1/1. Mude para as ag. n.º 6 e aum. na 1.ª carr. pelo av. 27 p. distr. Siga reto em p. fantasia. A 46 cm. de alt. total divida o trab. ao meio e cont. cada lado separadamente, dim. ainda, para o decote cada 2 carr. 19 v. 1 p. A 70 cm. de alt. total rem. os p. restantes. Term. o outro lado igual em sentido inverso.
COSTAS: Trab. como para a frente sem o decote.
MANGAS: Monte 34 p. nas ag. n.º 5 e trab. 16 carr. em p. barra 1/1. Mude para as ag. n.º 6 e aum. na 1.ª carr. pelo av. em t. 20 p. distr. Cont. com o p. fantasia aum. ainda de ambos os lados cada 8 carr. 9 v. 1 p. A 54 cm. de alt. total, rem. Faça a outra manga igual.
ACABAMENTO: Costure um dos ombros. Com as ag. n.º 5 levante ao redor do decote (costas e frente) 126 p. e trab. 4 carr. em p. barra 1/1, rem. no centro do decote da seg. maneira: 2 p.j., 1 m., 2 p.j. faça esta diminuição 4 v. sendo 2 de cada lado do p. central. Costure o outro ombro e os lados deixando uma abertura de 25 cm. para as cavas. Costure as mangas e pregue-as na blusa.

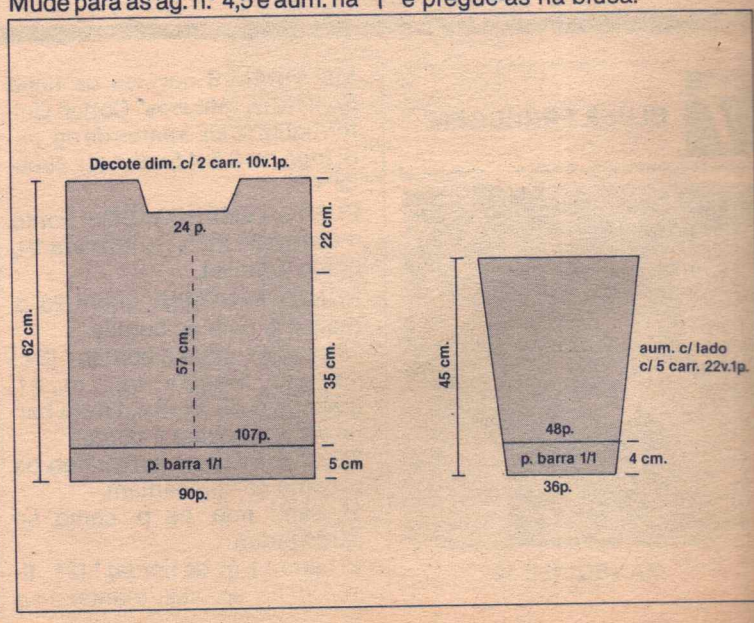


9 BLUSA FEMININA EM MOTIVO ZIG-ZAG

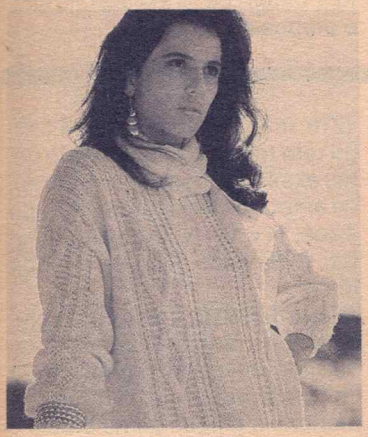
MANEQUIM: 40
++

MATERIAL: 6 novelos de linha SANTISTA "**Milusos**" Cotton Cril, rosa (386), 2 pares de ag. para tricô n.º 3,5 e 4,5.
P. EMPREGADOS: P. barra 1/1, p. meia, p. cordões de t., p. fantasia n.º 1 e 2.
P. FANTASIA N.º 1
1.ª carr.: 3 t., 2 m., 3 t.
2.ª carr. e todas as pares: Trab. os p. como se apresentam.
3.ª carr.: 2 t., * coloque 1 p. na ag. aux. atrás do trab., 2 m., trab. em t. o p. da ag. aux.*, 2 t., rep. de * a *.
5.ª carr.: 1 t., * coloque 1 p. na ag. aux. atrás do trab. 2 m., trab. em t. o p. da ag. aux., * 2 t., rep. de * a *.
7.ª carr.: * coloque 1 p. numa ag. aux. atrás do trab., 2 m., trab. em t. o p. da ag. aux. *, 2 t., rep. de * a *.
9.ª carr.: coloque 2 p. numa ag. aux. na frente do trab., 1 t., trab. em m. o p. da ag. aux., 2 t.,* coloque 1 p. numa ag. aux. atrás do trab., 2 m., trab. em t. o p. da ag. aux., * rep. de * a *.
11.ª carr.: 1 t.,* coloque 2 p. na ag. aux. na frente do trab., 1 t., trab. em m. o p. da ag. aux., 2 t., * rep. de * a *.
13.ª carr.: 2 t. * coloque 2 p. numa ag. aux. na frente do trab., 1 t., trab. em m. o p. da ag. aux., 2 t., * rep. de * a *.
15.ª carr.: recomece na 3.ª carr.
P. FANTASIA N.º 2
1.ª carr.: * 3 cordões de t., 2 m.*
2.ª carr.: toda em t.
3.ª carr.: volte à 1.ª carr.
AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 20 p. x 22 carr. (ag. 4,5)
OBS.: O trab. é todo feito com fio duplo

EXECUÇÃO
FRENTE: Nas ag. n.º 3,5 monte 90 p. e trab. 5 cm. em p. barra 1/1. Mude para as ag. n.º 4,5 e aum. na 1.ª carr. pelo avesso 17 p. distr. Siga reto com o p. fantasia n.º 1 sendo que os 5 p. para as bordas são trab. em cordões de t. A 57 cm. de alt. total rem. para o decote os 24 p. centrais e cont. cada lado separadamente, dim. ainda para o decote cada 2 carr. 10 v. 1 p. A 62 cm. de alt. total rem. os p. restantes. Term. o outro lado igual em sentido inverso.
COSTAS: Trabalhe como explicado para a frente em p. fantasia n.º 2 sem o decote.
MANGAS: Nas ag. n.º 3,5 monte 36 p. e trab. 4 cm. em p. barra 1/1. Mude para as ag. n.º 4,5 e aum. na 1.ª carr. pelo avesso 12 p. distr. Siga reto com o p. fantasia n.º 2. Aum. de ambos os lados cada 5 carr. 22 v. 1 p. A 45 cm. de alt. total, rem. Faça a outra manga igual.
GOLA: Nas ag. n.º 4,5 monte 130 p. e trab. 6 cm. em p. fantasia n.º 2, rem.
ACABAMENTO: Costure 15 cm. para cada ombro. Pregue a gola no decote. Costure os lados deixando uma abertura de 22 cm. para as cavas. Costure as mangas e pregue-as na blusa.



10 PULL AMARELO COM LOSANGOS TRABALHADOS



MANEQUIM: 44
+++

MATERIAL: 12 novelos de linha SANTISTA "**Riviera**" amarelo (105); 2 pares de ag. para tricô n.º 5 e 6; 1 agulha aux. para tricô - 2 botões com 2 cm. de diâmetro.

PONTOS EMPREGADOS: Ponto meia, ponto tricô, ponto barra 2/2, cordões de tricô (av. e dir. em t.), ponto arroz, ponto losangos trabalhados.

PONTO ARROZ

1.ª carr.: * 1t., 1 m.*
2.ª carr.: trab. desencontrando os p.
3.ª e demais carr.: rep. a 2.ª carr.

PONTO LOSANGOS TRABALHADOS: (sobre 28 p. conjunto dos p. arroz, p.m. e tranças).

1.ª carr.: Dir. do trab. * [2 t. (cordões), 1 m.] 2 v., 5 t. (cordões), 6 m. (trança); 5 t. (cordões); [1 m.; 2 t. (cordões)] 2 v.*
2.ª e 4.ª carr.: trab. em t.
3.ª carr.: * (2 t., 1 m.) 2 v.; 5 t.; tire 3 p. num ag. aux. mantendo-a na frente do trab.; 3 m., trab. em m. o p. da ag. aux.; 5 t.; (1 m., 2 t.) 2 v.*
5.ª carr.: * (2 t., 1 m.) 2 v.; 4 t.; tire 1 t. na ag. aux. mantendo-a atrás do trab.; 3 m.; trab. o p. da ag. aux. em t. tire 3 p.m. na ag. aux. mantendo-a na frente do trab.; 1 m.; trab. em m. os p. da ag. aux.; 4 t.; (1 m., 2 t.) 2 v.*
6.ª e 8.ª carr.: * 13 t.; 2 p. arroz; 13 t.*
7.ª carr.: (2 t., 1 m.) 2 v.; 3 t.; tire 1 t. na ag. aux. mantendo-a atrás do trab.; 3 m.; trab. em t. o p. da ag. aux.; 2 p. arroz; tire 3 p. na ag. aux. mantendo-a na frente do trab.; 1 t.; trab. em m. os p. da ag. aux.; 3 t.; (1 m., 2 t.) 2 v.*
9.ª carr.: * (2 t., 1 m.) 2 v.; 2 t.; tire 1 t. na ag. aux. mantendo-a atrás do trab.; 3 m; trab. em t. o p. da ag. aux.; 4 p. arroz; tire os 3 p.m. na ag. aux. mantendo-a na frente do trab. 1 m.; trab. em m. os p. da ag. aux.; 2 t.; (1 m.; 2 t.) 2 v.*
10.ª e 16.ª carr.: * 11 t., 6 p. arroz; 11 t.*
11.ª carr.: * (2 t., 1 m.) 2 v.; 1 t.; tire 1 p. t. na ag. aux. mantendo-a atrás do trab.; 3 m.; trab. o p. da ag. aux. em m.; 6 p. arroz; tire 3 p.m. na ag. aux. mantendo-a na frente do trab.; 1 t.; trab. em m. os 3 p. da ag. aux. 1 t.; (1 m., 2 t) 2 v.*
12.ª e 14.ª carr.: * 10 t.; 8 p. arroz, 10 t.*
13.ª carr.: *(2 t., 1 m.) 2 v.; 1 t.; 3 m.; 8 p. arroz; 3 m.; 1 t.; (1 m., 2 t.) 2 v.*
15.ª carr.: *(2 t., 1 m.) 2 v.; 1 t.; tire 3 p.m. na ag. aux. mantendo-a na frente do trab.; 1 t.; trab. em m. os p. da ag. aux.; 6 p. arroz; tire 1 p. na ag. aux. mantendo-a atrás do trab.; 3 m.; trab. em t. o p. da ag. aux.; 1 t.; (1 m., 2 t.) 2 v.*
17.ª carr.: * (2 t., 1 m.) 2 v.; 2 t.; tire 3 p. m. na ag. aux. mantendo-a na frente do trab.; 1 t.; trab. em m. os p. da ag. aux.; 4 p. arroz; tire 1 p. na ag. aux. mantendo-a atrás do trab.; 3 m.; trab. em t. o p. da ag. aux.; 2 t.; (1 m., 2 t.) 2 v.*
18.ª carr.: * 12 t., 4 p. arroz; 12 t.*
19.ª carr.: * (2 t., 1 m.) 2 v.; 3 t.; tire 3 p. m. na ag. aux. mantendo-a na frente do trab.; 1 t.; trab. em m. os p. da ag. aux.; 2 p. arroz; tire 1 p. na ag. aux. mantendo-a atrás do trab.; 3 m. trab. em t. o p. da ag. aux.; 3 t.; (1 m., 2 t.) 2 v.*
20.ª carr.: * 13 t.; 2 p. arroz; 13 t.*
21.ª carr.: * (2 t., 1 m.) 2 v.; tire 3 p. m. na ag. aux. mantendo-a na frente do trab.; 1 t.; tire 1 p. na ag. aux. mantendo-a atrás do trab.; 3 m.; trab. em t. o p. da ag. aux.; (1 m.; 2 t.) 2 v.*
22.ª, 24.ª, 26.ª, 28.ª e 30.ª carr.: todas em t.
23.ª e 29.ª carr.: * (2 t., 1 m.) 2 v.; 5 t., tire 3 p.m. na ag. aux. mantendo-a na frente do trab.; 3 m.; trab. em m. os p. da ag. aux.; 5 t. (1 m., 2 t.) 2 v.*
25.ª e 27.ª carr.: igual a 1.ª carr.
31.ª carr.: Volte a 5.ª carr.

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 17 p. x 22 carr. (fio duplo ag. n.º 6)

OBS.: O trab. é todo feito com dois fios.

EXECUÇÃO

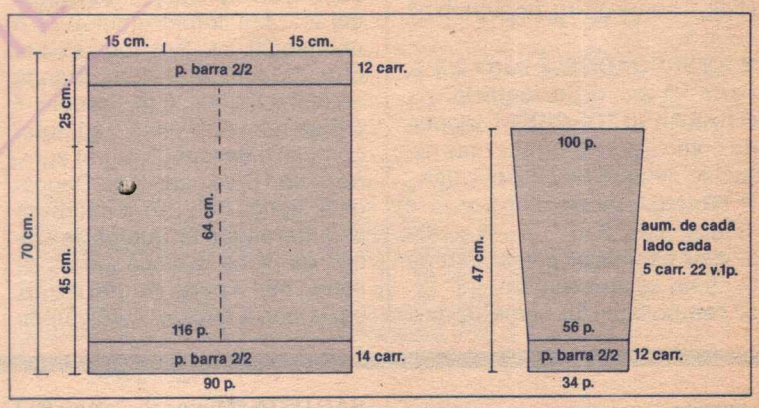
FRENTE: Monte 90 p. nas ag. n.º 5., trab. 14 carr. em p. barra 2/2. Mude para as ag. n.º aum. 26 p. distr. na 1.º carr. pelo av. (116 p.) cont. trab. reto, acompanhe a seg. dist. de p.: 21 p.m.; 28 p. losango trabalhado; 18 m.; 28 p. losango trabalhado; 21 p.m. A 64 cm. de alt. total mude para as ag. n.º 5 e trab. 12 carr. em p. barra 2/2. rem. todos os p.

COSTAS: Igual a frente.

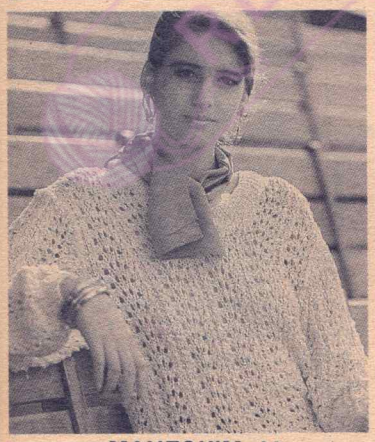
MANGAS: Monte 34 p. nas ag. n.º 5, trab. 12 carr. em p. barra 2/2. Mude para as ag. n.º 6 aum. 22 p. distr. na 1.º carr. pelo av. (56 p.), cont. trab. o p. losango, distribua os p. na 1.ª carr. pelo dir. do trb. da seg. maneira: 14 p.m., 28 p. losangos trab.; 14 p.m., aum. simultaneamente de cada lado cada 5 carr.; 22 v. 1 p. A 47 cm. de alt. total rem. todos os p. Faça a outra manga igual.

ABAS LATERAIS: Monte 30 p. nas ag. n.º 5, trab. 8 carr. em p. barra 2/2 rem. todos os p. Faça outra peça igual.

ACABAMENTO: Costure 15 cm. de cada lado das barras de cima para formar os ombros. Costure os lados deixando uma abertura de 25 cm. para as cavas, prenda de cada lado na costura lateral da barra de baixo uma aba, costure as mangas e pregue-as. Prenda cada aba com um botão na parte de trás do Pull.



11 PULL AMARELO OURO



MANEQUIM: 44
++

MATERIAL: 7 novelos de linha SANTISTA "**Sun Day**" Cotton Cril, amarelo ouro (129); 2 pares de agulhas para tricô n.º 4 e 5, 1 ag. circular n.º 4.

PONTOS EMPREGADOS: Ponto meia, ponto tricô, ponto barra 1/1, ponto fantasia.

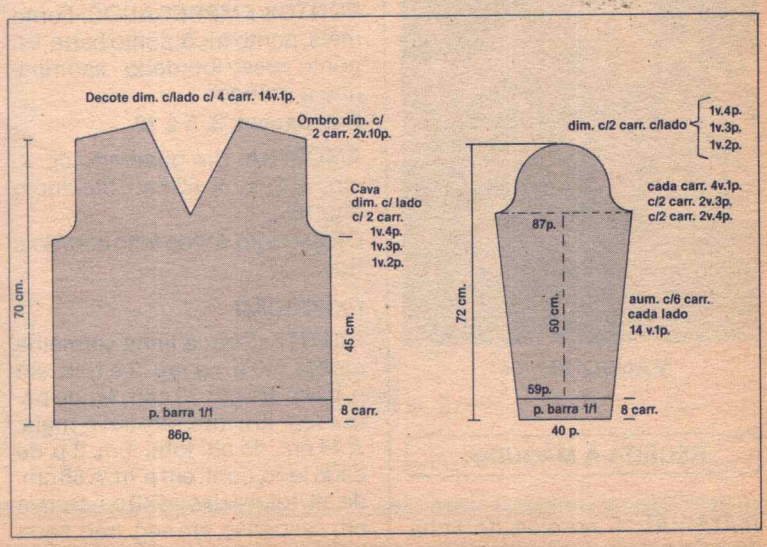
PONTO FANTASIA (sobre 12 p., mais 2 p. para as bordas).

1.ª e 3.ª carr.: em t. (av. do trab.).
2.ª carr.: 1 t.* 11 m., 1 t.*
4.ª carr.: 1 t.* (2 p.j. em m.) 2 v., (1 laç., 1 m.) 3 v.; 1 laç. (1 mate simples) 2 v.; 1 t.* rep. de * a * Term. a carr. com 1 t.

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 20 p. x 28 carr. (ponto fantasia ag. n.º 5).

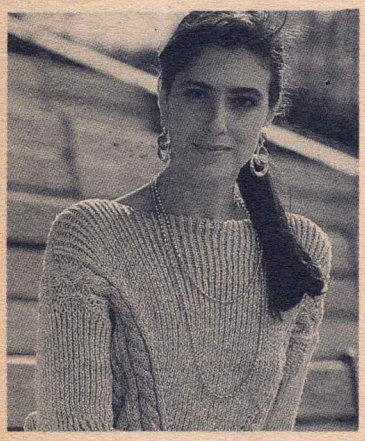
EXECUÇÃO

FRENTE: Monte 86 p. nas ag. n.º 4 e trab. em p. barra 1/1 por 8 carr. Mude para as ag. n.º 5 e trab. em p. fantasia. A 45 cm. de alt. total dim. de cada lado para as cavas cada 2 carr., 1 v. 4 p., 1 v. 3 p., 1 v., 2., 1 v. 1 p., cont. trab. reto, simultaneamente a 65 cm. de alt. total dividir os p. e trab. cada lado separadamente dim. para o decote cada 4 carr. 14 v. 1 p. A 70 cm. de alt. total rem. para o ombro 2 v. 10 p. Faça o outro lado igual.



COSTAS: Trab. como explicado para a frente sem o decote.
MANGAS: Monte 40 p. nas ag. n.º 4 e trab. 8 carr. em p. barra 1/1. Mude para as ag. n.º 5 aum. na 1.ª carr. pelo av. do trab. 19 p. dist. (59 p.), cont. em p. fantasia aum. de cada lado cada 6 carr., 14 v. 1 p. A 50 cm. de alt. total rem. de cada lado cada 2 carr., 1 v. 4 p., 1 v. 3 p. e 1 v. 2 p.; cada 4 carr. 4 v. 1 p. cada 2 carr., 2 v. 3 p. e 2 v. 4 p. rem. os p. restantes. Faça a outra manga igual.
ACABAMENTO: Costure os ombros. Com a ag. circular levante a partir do p. central do decote "V", 134 p. trab. no sentido de vaivem em p. barra 1/1 por 8 carr., rem. acompanhando os p. Prenda com p. invisíveis cruzando a ponta do lado esquerdo sobre o lado direito. Costure os lados, as mangas e pregue-as.

12 BLUSA FEMININA FORMANDO PALA EM "V"



MANEQUIM: 42
++

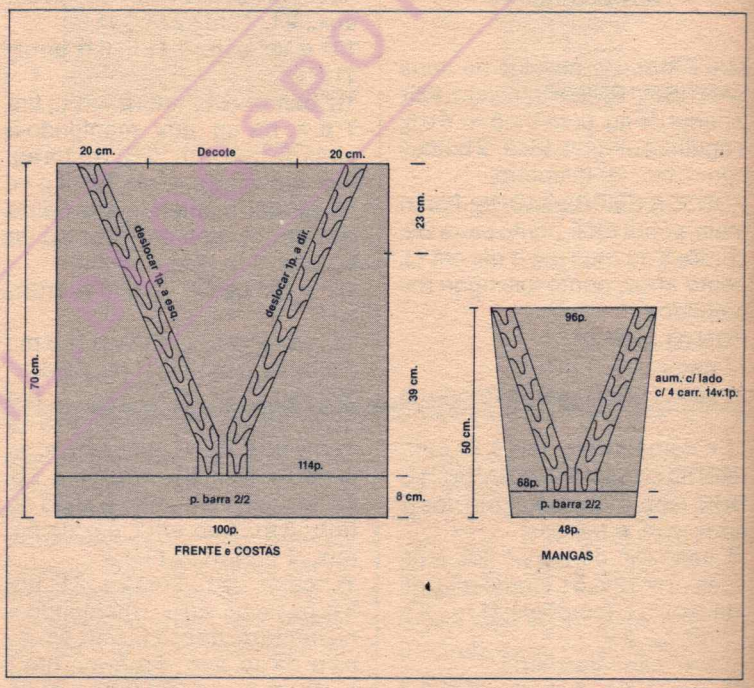
MATERIAL: 7 novelos de linha SANTISTA "**Brisella**" mostarda (128), 2 pares de ag. para tricô n.º 4 e 4,5.
P. EMPREGADOS: P. barra 2/2, p. barra 1/1 torcido, p. fantasia.
P. BARRA 1/1 TORCIDO: É tricotada como a barra normal, mas pegando sempre os p.m. por trás.
P. TRANÇA: (sobre 16 p.)
1.ª e 3.ª carr.: 6 m.
2.ª carr. e todas as pares: Trab. os p. como se apresentam.
5.ª carr. coloque 3 p. numa ag. aux. atrás do trab., 3 m., trab. em m. os 3 p. da ag. aux.
O desenho se repete a cada 5 carr.

P. TRANÇA CANDELABRO: sobre 12 p.
1.ª e 3.ª carr.: 12 m.
2.ª carr. e todas as pares: em t.
5.ª carr.: coloque 3 p. numa ag. aux. atrás do trab., 3 m., trab. em m. os 3 p. da ag. aux., coloque 3 p. numa ag. aux. na frente do trab., 3 m., trab. em m. os 3 p. da ag. aux.
7.ª carr.: volte à 1.ª carr.

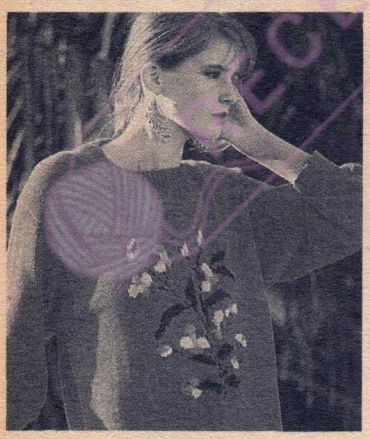
AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 24 p. × 23 carr. (ag. n.º 4,5).

EXECUÇÃO

FRENTE: Nas ag. n.º 4 monte 100 p. e trab. 8 cm. em p. barra 2/2. Mude para as ag. n.º 4,5 e aum. na 1.ª carr. pelo avesso 14 p. distr. Na carr. seg. divida os p. da seg. maneira: 7 t., 6 m., (trança), 4 t., 12 m. (trança candelabro), 4 t., 6 m. (trança), 4 t., 2 m. torcido, 2 t., 6 m. (trança), 2 t., 4 m. torcido (meio), 2 t. 6 m. (trança), 2 t., 2 m. torcido, 4 t., 6 m. (trança), 4 t., 12 m. (trança candelabro), 4 t., 6 m. (trança), 7 t. Siga reto. A 20 cm. de alt. total comece o desenho central aum. no meio 1 p. de cada lado. Depois da 1.ª trança trab. 2 m. torcido. Em seguida pegue 2 p. juntos de ambos os lados deslocando os p.; sendo que a parte central é trab. em p. barra torcido. A 70 cm. de alt. total, rem.
COSTAS: Trab. como para a frente.
MANGAS: Nas ag. n.º 4 monte 48 p. e trab. 6 cm. em p. barra 2/2. Mude para as ag. n.º 4,5 e aum. na 1.ª carr. pelo avesso 20 p. distr. Na carr. seg. divida os p. da seg. maneira: 4 t., 12 m. (trança candelabro) 4 t., 2 m. torcido, 2 t., 6 m. (trança), 2 t., 4 m. torcido (meio), 2 t., 6 m. (trança), 2 t., 2 m. torcido, 4 t., 12 m. (trança candelabro), 4 t. Siga reto trab. o deslocamento como explicado para a frente. Aum. de ambos os lados (bordas) cada 4 carr. 14 v. 1 p. A 50 cm. de alt. total, rem. Faça a outra manga igual.
ACABAMENTO: Costure 20 cm. para cada ombro. Costure os lados deixando uma abertura de 23 cm. para as cavas. Costure as mangas e pregue-as na blusa.



13 BLUSA FEMININA COM JACQUARD FLORAL



MANEQUIM: 44
+

RECEITA À MÁQUINA

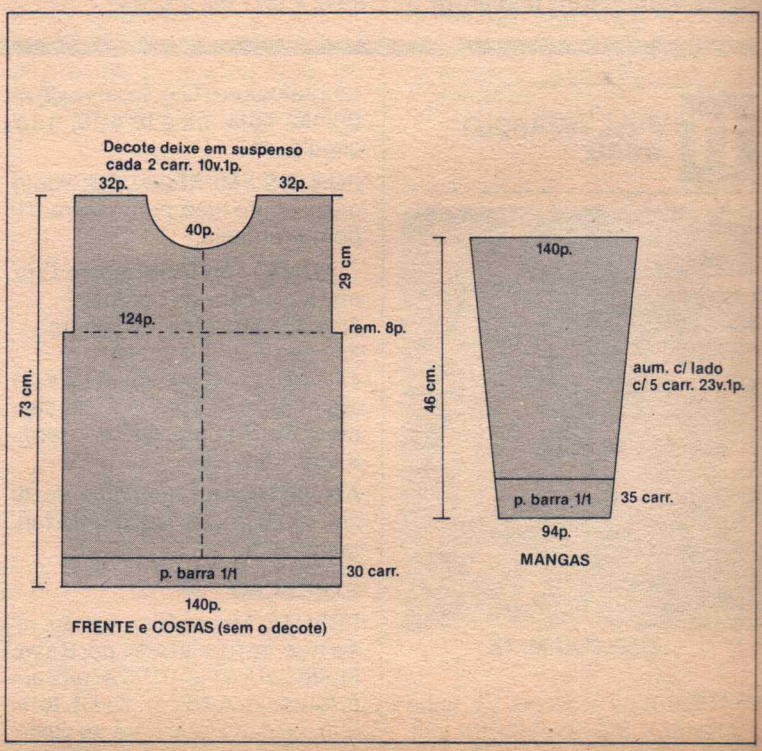
MATERIAL: 5 novelos de linha SANTISTA "**Milusos**" Cotton Cril vermelho (371), 1 novelo da mesma linha azul (542), sobras da mesma linha amarelo ouro (129), coral (359), azul-escuro (582) e verde (659), 1 agulha grossa para bordar.

PONTOS EMPREGADOS: Ponto meia, ponto tricô, ponto barra 1/1, ponto jersey (bordado - acompanhe o gráfico).
Regulagem: 3, 5 e 10.

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 29 p. × 50 carr. (fio duplo reg. 10).
OBS.: O trab. é todo feito com dois fios.

EXECUÇÃO

FRENTE: Com a linha vermelha monte 140 p. na reg. 3 e trab. em p. barra 1/1 por 30 carr. Mude para a reg. 10 e trab. reto em p. meia. A 44 cm. de alt. total rem. 8 p. de cada lado, cont. em p. m. A 65 cm. de alt. total deixe os 40 p. centrais em suspenso, em seg. trab. cada



lado separadamente deixe ainda em suspenso para o decote a cada 2 carr. 10 v. 1 p. A 73 cm. de alt. total, rem. Faça o outro lado do decote igual.

COSTAS: Trab. como para a frente sem o decote.

MANGAS: Com a linha vermelha monte 94 p. na reg. 3 e trab. 35 carr. em p. barra 1/1. Mude para a reg. 10 e aum. a cada 5 carr. de cada lado 23 v. 1 p. A 46 cm. de alt. total, rem. Faça a outra manga igual.

ACABAMENTO: Costure um dos ombros. Com a linha vermelha levante 134 p. ao redor do decote e trab. em p. barra 1/1 na reg. 5, por 30 carr. rem. Costure o outro ombro, os lados, as mangas e pregue-as, dobre a barra do decote para o av. e prenda com p. invisíveis. Centralize e borde em p. jersey. Acompanhe o gráfico para a distribuição do desenho e cores.

Legenda:

□	= Vermelho	(371)
×	= Verde	(659)
•	= Amarelo	(129)
o	= Coral	(359)
/	= Branco	(003)
v	= Azul	(542)
△	= Azul-Escuro	(582)

14 VESTIDO COM GOLA LARGA

MANEQUIM: 42
+

RECEITA À MÁQUINA

MATERIAL: 15 novelos de Lã SANTISTA "**Kalu**" branco (003).

PONTOS EMPREGADOS: Ponto meia, ponto tricô, ponto arroz (Cartela), ponto barra 1/1.

REGULAGEM: 4 e 9.

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 27p. × 32 carr. (p.m. reg. 9).

EXECUÇÃO

FRENTE: Monte 140 p. na reg. 4 e trab. em p. barra 1/1 por 30 carr. Mude para a reg. 9 e trab. * 20 carr. em p.m., e 20 carr. em p. arroz*. Rep. de * a * aum. simultaneamente de cada lado, cada 10 carr., 5 v. 1 p. A 66 cm. de alt. total, dim. de cada lado 6 p. para as cavas, cont. dim. ainda para as cavas, a cada carr. 3 v. 1 p., cada 2 carr. 3 v. 1 p. e a cada 3 carr. 3 v. 1 p., trab. reto.

A 75 cm. de alt. total rem. para o decote os 30 p. centrais e trab. cada lado separadamente. dim. ainda para o decote a cada carr. 15 v. 1 p.

A 85 cm. de alt. total rem. para formar a caída do ombro, a partir da cava 6v. 5 p. Faça o outro lado igual.

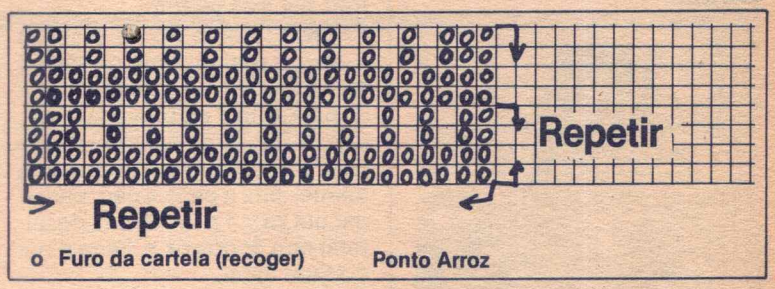
COSTAS: Trab. como para a frente inclusive o decote.

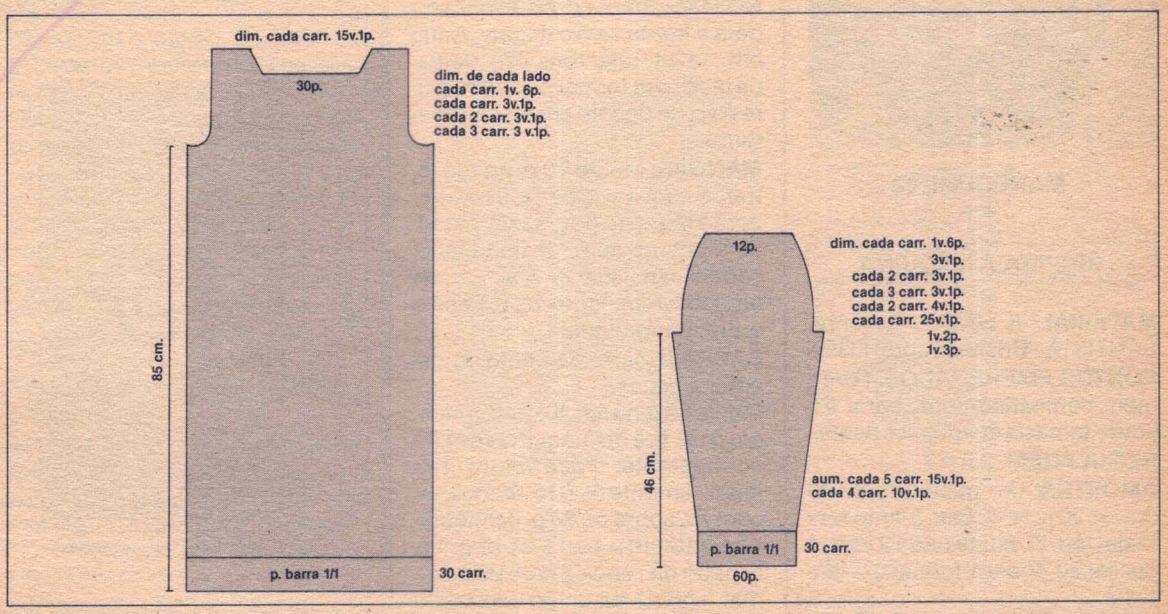
MANGAS: Monte 60 p. na reg. 4 e trab. em p. barra 1/1 por 30 carr. Mude para a reg. 9 e trab. as listras * 20 carr. em m., 20 carr. em p. arroz *. Rep. de * a * aum. simultaneamente de cada lado, cada 5 carr. 15 v. 1 p. e a cada 4 carr. 10v. 1p.

A 46 cm. de alt. total rem. 6p. de cada lado, cont. dim. de cada lado a cada carr. 3v. 1p., cada 2 carr. 3 v. 1p., cada 3 carr. 3v. 1p., cada 2 carr. 4v. 1p., e a cada carr. 25v. 1p., cont. dim. ainda para formar o arredondado de cima da manga 1v. 2p., 1v. 3p., rem. os p. restantes. Faça a outra manga igual.

GOLA: Tome como base o decote da parte da frente. Levante 100 p. e trab. em p. barra 1/1 na reg. 10 por 50 carr., rem. Trab. a outra parte da gola tomando como base a parte das costas, trab. como explicado para a parte da frente.

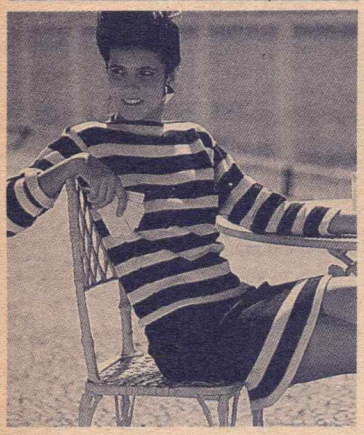
ACABAMENTO: Costure os ombros, os lados do vestido, as mangas e pregue-as. Costure a gola deixando a costura para o lado dir. do trab. Vire a gola para o lado dir. e prenda com um pontinho bem firme na ponta da costura do ombro do lado das cavas (as partes da frente e das costas da gola ficam soltas).





15 16

CONJUNTO BLUSA E SAIA EM LISTRAS



MANEQUIM: 44
+

RECEITA À MÁQUINA

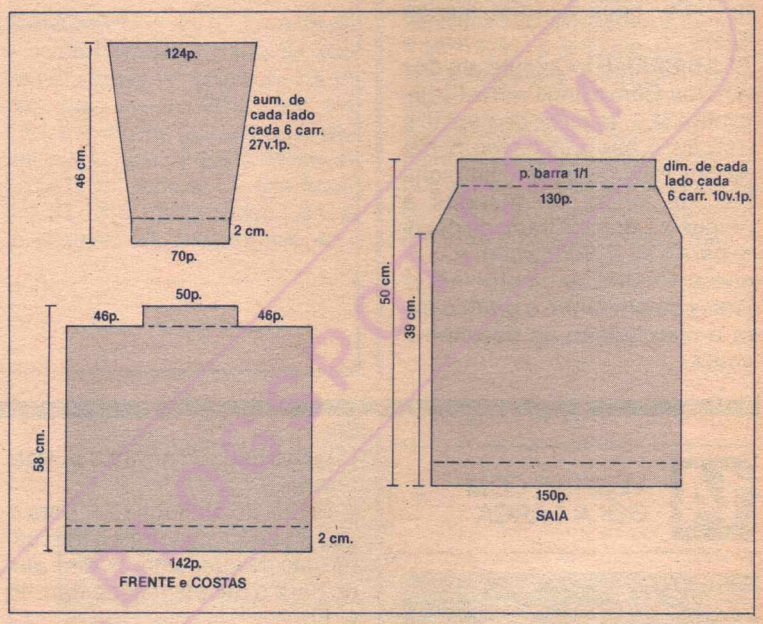
MATERIAL: 4 novelos de linha SANTISTA "**Milusos**" Cotton Cril preto (901), 3 novelos branco (003), 70 cm. de elástico.
P. EMPREGADOS: (Regulagem 6 e 7). p. barra 1/1, p. meia.
AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 15 p. × 26 carr. (reg. 7) fio duplo.

EXECUÇÃO DA BLUSA

OBS.: Trab. com fio duplo.
FRENTE: Com o fio branco monte 142 p. na reg. 7 e trab. 25 carr. em p.m. Dobre ao meio para o dir. do trab. remontando os p. para formar a barra. Mude para o fio preto e trab. para as listras em p.m. da seg. maneira: * 18 carr. preto, 14 carr. branco * repita de * a * mais 6 vezes. A seguir rem. 46 p. para cada ombro e cont. com os 50 p. centrais por mais 8 carr. rem.
COSTAS: Trab. igual a frente.
MANGAS: Com o fio branco monte 70 p. na reg. 7 e trab. 25 carr. em p.m. dobre ao meio para o dir. do trab. remontando os p. para formar a barra. Mude para o fio preto e trab. para as listras de * a * como explicado para a frente. Aum. de ambos os lados cada 6 carr. 27v. 1p. A 46 carr. de alt. total, rem. Faça a outra manga igual.
ACABAMENTO: Costure 15 cm. para cada ombro. Dobre ao meio a barra do decote para o avesso e costure com p. invisíveis. Faça este mesmo acabamento para a barra da cintura. Costure os lados deixando uma abertura de 22 cm. para as cavas. Costure as mangas e pregue-as na blusa.

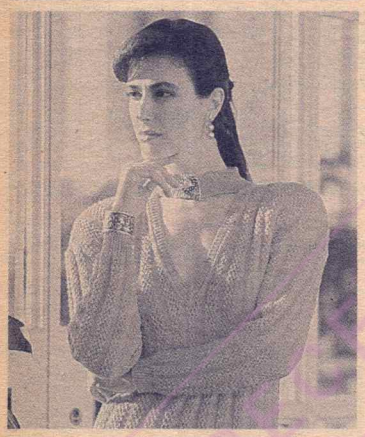
EXECUÇÃO DA SAIA

FRENTE: Com o fio branco monte 150 p. na reg. 7 e trab. 25 carr. em p. m., dobre para o dir., remontando os p. para formar a barra. Mude para o fio preto e trab. para formar as listras da barra em p.m. da seg. maneira: 20 carr. em preto, 14 carr. em branco, cont. com o fio preto. A 39 cm. de alt. total dim. de ambos os lados cada 6 carr. 10 v. 1 p. A 50 cm. de alt. total mude para a reg. 6 e trab. 6 cm. em p. barra 1/1, rem. Faça a outra parte igual.
ACABAMENTO: Costure os lados. Dobre ao meio a barra da cintura para o avesso e costure com p. invisíveis. Passe o elástico no cós.



17

VESTIDO TUBINHO DECOTE "V"



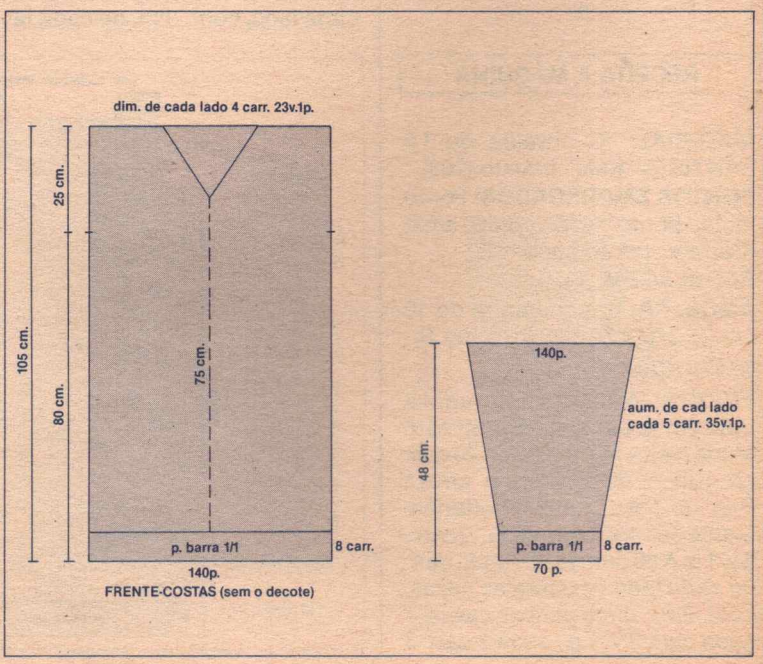
MANEQUIM: 42
++

RECEITA À MÁQUINA

MATERIAL: 8 novelos de linha SANTISTA "**Brisella**" coral (339).
PONTOS EMPREGADOS: Ponto meia, ponto tricô, ponto barra 1/1, ponto fantasia (máquina e pente).
REGULAGEM: 2,5 e 7.
AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 29 p. × 40 carr. (ponto fantasia, reg. 7). Mude cada 2 carr. a oscilação 7 para 5, formar o p. fantasia.

EXECUÇÃO

OBS.: Trab. com a máquina e o pente - ag. selecionadas: 4 ag. em trab. e 4 fora de trab.
FRENTE: Monte 140 p. nas reg. 5 e faça o rem. normal do pente, trab. 8 carr. em p. de barra 1/1. Mude para a reg. 7 e o p. fantasia trab. reto. A 75 cm. de alt. total divida os p. e trab. cada lado separadamente, dim. a cada 4 carr. para o decote 23 v. 1 p. A 105 cm. de alt. total rem. todos os p. Faça o outro lado igual.
COSTAS: Trab. como explicado para a frente sem o decote. A 105 cm. de alt. total rem. 47p. de cada lado para formar os ombros, tire os p. do decote em fio contrastante.
MANGAS: Monte 70 p. na reg. 5, trab. 8 carr. em p. barra 1/1. Mude para a reg. 7 e o p. fantasia, simultaneamente aum. de cada lado, cada 5 carr., 35v. 1p. A 48 cm. de alt. total, rem. todos os p. Faça a outra manga igual.
BARRAS: (parte da frente do decote) 2 peças.
Monte 80 p. na reg. 5 e trab. 5 carr., em p.m., tire da máquina com fio contrastante. Faça outra tira igual, remonte os 80 p. tirados, av. com av. sobre os 80 p. da máquina e trab. em p. barra 1/1, dim. 1 p. do lado dir., cada 2 carr. para formar a ponta da união central do decote "V". Faça outra barra igual.
GOLA: (coleira)
Monte em fio contrastante 156 p. na reg. 5 e trab. algumas carr. Em seguida trab. com a linha **Brisella** 1 carr. em p. barra 1/1 tabular; passe a trab. em p. barra 1/1 por 8 carr., rem. 40 p. de cada lado. Tire da máquina os 76 p. restantes com 1 fio de cor contrastante, rem. com uma ag. grossa sem ponta p. por p. Tire o fio de cor contrastante.
ACABAMENTO: Costure os ombros e os lados deixando uma abertura de 25 cm. para as cavas. Costure e pregue as mangas. Feche a gola e prenda a partir da ponta de cima do lado dir. do decote "V", fazendo coincidir a costura da gola com o p. central das costas, deixando a parte rem. em p. perolado para a frente do decote (coleira solta).



18 19

BLUSA AZUL E BRANCO (PAI E FILHO)

MANEQUIM: 46 (adulto)
10 anos (infantil)
+

MATERIAL: 7 novelos de linha SANTISTA "**Sun Day**" Cotton Cril azul (513), 2 nov. branco (003), 2 pares de ag. para tricô n.º 4,5 e 5.
P. EMPREGADOS: p. barra 2/2, p. arroz, p. fantasia.
P. ARROZ:
1.ª carr.: * 1 t., 1 m.*
2.ª carr.: * 1 m., 1 t.* desencontrando os pontos.
Repita sempre estas 2 carr.
P. FANTASIA: sobre 9 p.
1.ª carr.: * 3 t., 3m., * 3 t.
2.ª carr. e todas as pares: trab. os p. como se apresentam.
3.ª carr.: * 3 t., laç., 1 mate duplo, laç. * 3 t.
5.ª carr.: Volte à 1.ª carr.
AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 17 p. x 30 carr. (ag. n.º 5)

EXECUÇÃO DA BLUSA (PAI)

FRENTE: Com o fio branco e nas ag. n.º 4,5 monte 99 p. e trab. em p. barra 2/2 da seg. maneira: * 4 carr. branco, 4 carr. azul * Repita de * a * mais 1 vez, 4 carr. branco. Mude para o fio azul e nas ag. n.º 5 divida os p. da seg. maneira: 20 p. arroz, 9 p. fantasia, 16 p. arroz, 9 p. fantasia, 16 p. arroz, 9 p. fantasia, 20 p. arroz. Siga reto. A 60 cm. de alt. total trab. como a barra da cintura de * a * 2 vezes. A 60 cm. de alt. total rem. os p.
COSTAS: Trab. como para a frente em p. arroz sem o p. fantasia.
MANGAS: Com o fio branco e nas ag. n.º 4,5 monte 52 p. e trab. a barra 2/2 como explicado para a frente. Na carr. seg. divida os p. da seg. maneira: 10 p. arroz, 9 p. fantasia, 14 p. arroz, 9 p. fantasia, 10 p. arroz. Siga reto. A 30 cm. de alt. total aum. de ambos os lados cada 10 carr. 5 v. 1 p. A 60 cm. de alt. total, rem. Faça a outra manga igual.
ACABAMENTO: Costure 15 cm. para cada ombro. Costure os lados deixando uma abertura de 19 cm. para as cavas. Costure as mangas e pregue-as na blusa.

EXECUÇÃO DA BLUSA (FILHO)

FRENTE: Com o fio branco e nas ag. n.º 4,5 monte 81 p. e trab. a barra 2/2 da seg. maneira: 4 carr. branco, 6 carr. azul, 5 carr. branco, 6 carr. azul, 2 carr. branco. Na carr. seg. divida os p. da seg. maneira: 14 p. arroz, 9 p. fantasia, 13 p. arroz, 9 p. fantasia, 13 p. arroz, fantasia, 14 p. arroz. Siga ret 42 cm. de alt. total trab. a barra da seg. maneira: * 4 carr. bra 4 carr. azul * Rep. de * a * ma v. e rem.
COSTAS: Trab. como para a fr te em p. arroz sem o p. fanta
MANGAS: Com o fio branco m te 50 p. e trab. a barra 2/2 da s maneira: 6 carr. branco, 6 c azul, 4 carr. branco, 5 carr. azu carr. branco. Na carr. seg. divi os p. da seg. maneira: 10 p. arr 9 p. fantasia, 12 p. arroz, 9 p. fa tasia, 10 p. arroz. Siga reto. A cm. de alt. total aum. de ambos lados cada 6 carr. 3 v. 1 p. A 40 c de alt. total, rem. Faça a out manga igual.
ACABAMENTO: Costure 5 c para cada ombro. Costure os dos deixando uma abertura de cm. para as cavas. Costure mangas e pregue-as na blusa.

20

BLUSA LISTRADA BRANCO E PRETO DECOTE CANOA (PAI)

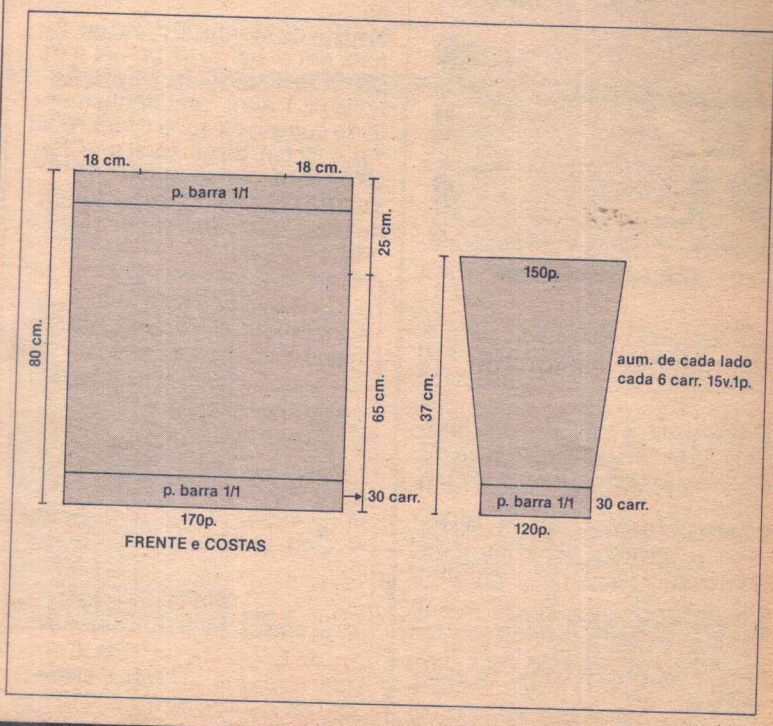
MANEQUIM: 48
+

RECEITA À MÁQUINA

MATERIAL: 5 novelos de linha SANTISTA "**Milusos**" Cotton Cril branco (003) e 2 novelos da mesma linha preta (901).
PONTOS EMPREGADOS: Ponto meia, ponto tricô, ponto barra 1/1, ponto canelado 1/5 remalhado.
REGULAGEM: 3, 7 e 10.
AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 29 p. x 42 carr. (fio duplo reg. 10)
OBS.: O trab. é todo feito com dois fios.

EXECUÇÃO

FRENTE: Com a linha branca monte 170 p. na reg. 3 e trab. em p. barra 1/1 por 30 carr. Mude para a reg. 10 e trab. em p. canelado 1/5 remalhado, trab. reto seguindo a seqüência de listras: 12 brancas, * 6 pretas, 10 brancas, (2 pretas, 6 brancas) 7 v., 2 pretas, 10 brancas * rep. de * a * 2 v., cont. com mais 6 carr. pretas, 10 brancas, 2 pretas, 6 brancas, 2 pretas. Mude para a reg. 7 e a linha branca e trab. 10 carr. em p. de barra 1/1, rem.
COSTAS: Trab. como explicado para a frente.
MANGAS: Com a linha branca monte 120 p. na reg. 3 e trab. em p. barra 1/1 por 30 carr. Mude para a reg. 10 e trab. em p. canelado 1/5 remalhado, aum. de cada lado cada 6 carr. 15 v. 1 p.; e simultaneamente listrando na seg. ordem: (2 carr. preta, 6 brancas) 8 v., cont. com mais 2 carr. pretas, 10 brancas, 6 pretas, 12 brancas. Rem. Faça a outra manga igual.
ACABAMENTO: Costure 18 cm. de cada lado para os ombros, costure os lados deixando uma abertura de 25 cm. para as cavas. Costure as mangas e pregue-as.



21 BLUSA LISTRADA BRANCO E PRETO (FILHO)

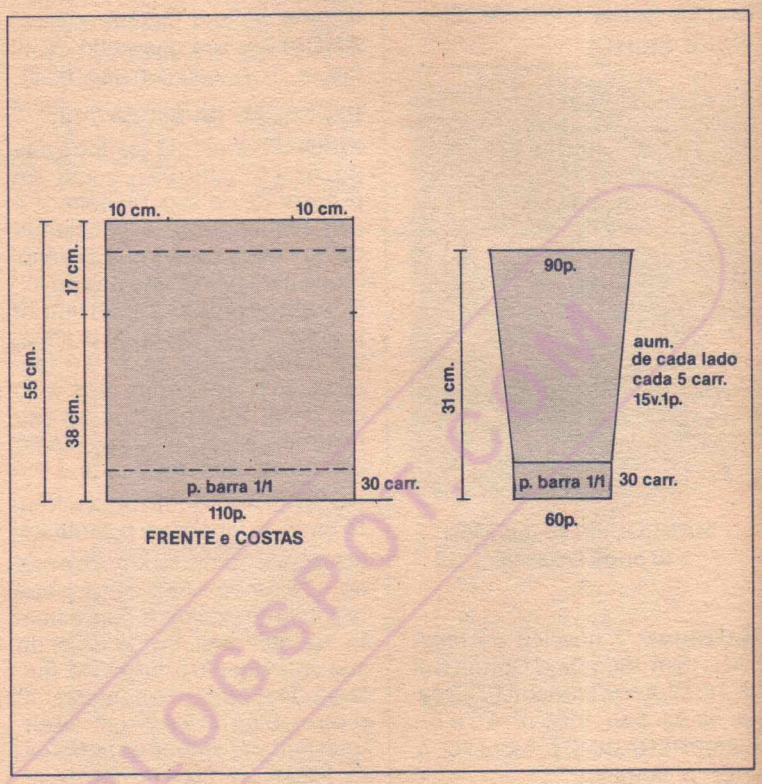
TAMANHO: 8 ANOS
+

RECEITA À MÁQUINA

MATERIAL: 2 novelos de linha SANTISTA "**Milusos**" Cotton Cril branco (003), 1 novelo da mesma linha preta (901).
PONTOS EMPREGADOS: Ponto meia, ponto tricô, ponto barra 1/1, ponto canelado 1/5 remalhado.

REGULAGEM: 3,5, 10
AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 29 p. x 42 carr. (fio duplo reg. 10)
OBS.: O trab. é todo feito com dois fios.
EXECUÇÃO

FRENTE: Com a linha branca monte 110 p. na reg. 3 e trab. em p. barra 1/1 por 30 carr. Mude para a reg. 10 e trab. em p. canelado 1/5 remalhado. Trab. reto seguindo a seqüência das listras: 10 carr. brancas, 6 pretas, 10 brancas, (2 pretas, 6 brancas) 4 v., (2 pretas, 10 brancas, 6 pretas, 10 brancas, 2 pretas, 6 brancas), 2 v., cont. com mais 2 carr. pretas. Mude para a reg. 5 e trab. 10 carr. em p. barra 1/1. Rem.
COSTAS: Trab. como explicado para a frente.
MANGAS: Com a linha branca monte 60 p. na reg. 3 e trab. em p. barra 1/1 por 30 carr. Mude para a reg. 10 e trab. em p. canelado 1/5 remalhado, aum. de cada lado cada 5 carr., 15 v. 1 p., trab. simultaneamente seguindo a seqüência de listras: 2 brancas, 2 pretas, (6 brancas, 2 pretas) 5 v., 12 brancas, 6 pretas, e 12 brancas. Rem. Faça a outra manga igual.
ACABAMENTO: Costure 10 cm. de cada lado para formar os ombros, costure os lados e deixe 17 cm. sem costura para as cavas. Costure as mangas e pregue-as.



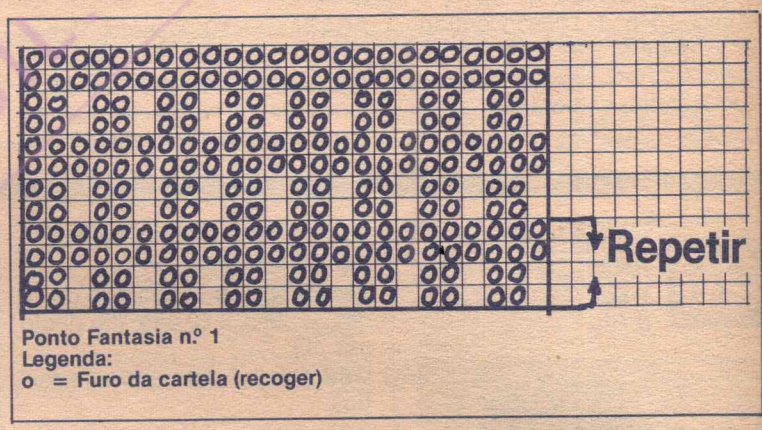
22 23 CONJUNTO DE SAIA E BLUSA COM MANGAS 3/4

TAMANHO: 4 anos
+

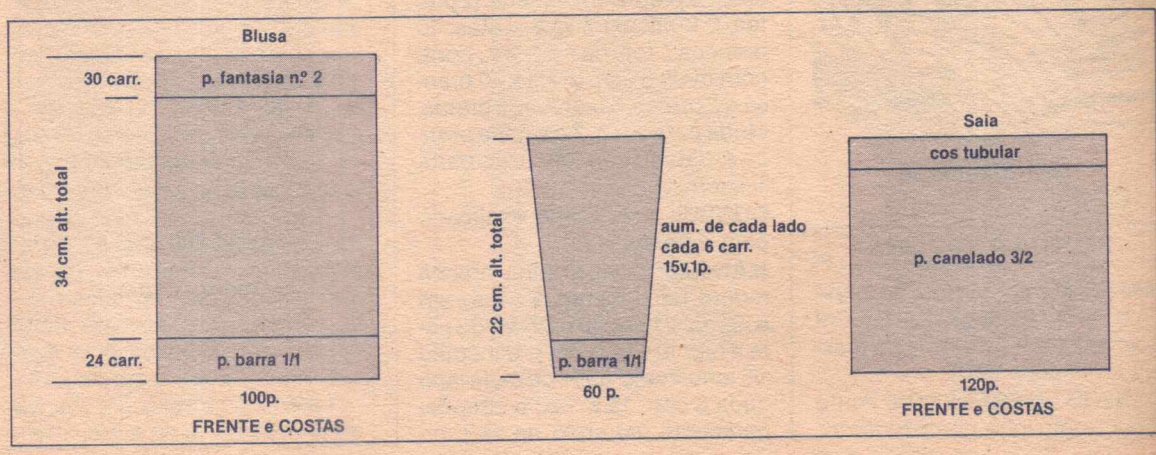
RECEITA À MÁQUINA

MATERIAL: 4 novelos de linha SANTISTA "**Brisella**" rosa (305), 50 cm. de elástico com 2 cm. de largura.
PONTOS EMPREGADOS: Ponto meia, ponto tricô, ponto barra 1/1, ponto fantasia n.º 1 e n.º 2, ponto canelado 3/2.
PONTO FANTASIA N.º 2:
1.ª carr.: * (1m., 1t.) 6v., 5t. *
2.ª carr.: trab. os p. como se apresentam.

REGULAGEM: 2, 5 e 9.
AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 28 p. x 22 carr. (p. fantasia n.º 2, reg. 9).
EXECUÇÃO
BLUSA
FRENTE: Monte 100 p. na reg. 2 e trab. em p. barra 1/1 por 24 carr. Mude para a reg. 9 e trab. em p. fantasia n.º 1 (cartela). A 27 cm. de alt. total cont. com a reg. 9, trab. em p. fantasia n.º 2 por 30 carr. e rem. todos os p.
COSTAS: Trab. como para a frente.
MANGAS: Monte 60 p. na reg. 2 e trab. em p. barra 1/1 por 24 carr. Mude para reg. 9 e trab. em p. fantasia n.º 1, aum. simultaneamente de cada lado, cada 6 carr. 15 v. 1 p. A 22 cm. de alt. total rem. Faça a outra manga igual.
ACABAMENTO: Costure 10 cm. de cada lado para formar os ombros, costure os lados e deixe uma abertura de 16 cm. para as cavas. Costure as mangas e pregue-as.
SAIA: Monte 120 p. na reg. 9 e trab. em p. canelado 3/2. A 27 cm. de alt. total mude para a reg. 5 e trab. 20 carr. circular (formará o cós tubular em p.m.) rem. Faça outra parte da saia igual.
ACABAMENTO: Costure os lados deixando o lado de 3 p.m. para o dir. do trab., passe o elástico no cós e prenda bem.



Ponto Fantasia n.º 1
Legenda:
o = Furo da cartela (recoger)



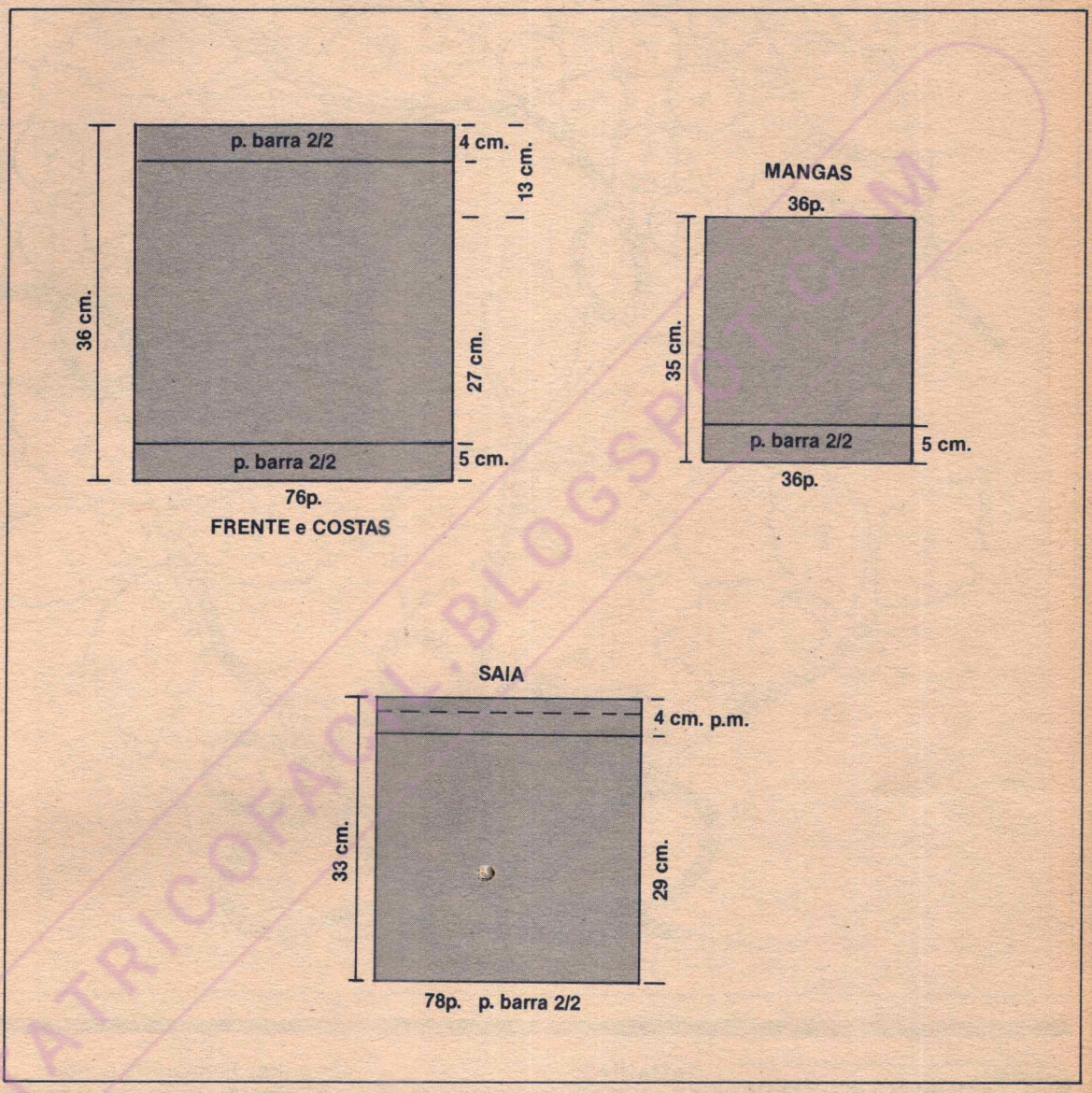
FACEBLOGSPOT.COM

24 25

CONJUNTO INFANTIL BLUSA E SAIA

TAMANHO: 8 anos
+

MATERIAL: 5 novelos de linha SANTISTA "**Sun Day**" Cotton Cril rosa (386), 1 par de ag. para tricô n.º 5, 30 cm. de elástico.
P. EMPREGADOS: Ponto barra 2/2, ponto meia, ponto fantasia.
P. FANTASIA:
1.ª carr.: toda em m.
2.ª e todas carr. pares: toda em t.
3.ª carr.: 3 t. (para a borda) 1 t., 2 p.j. em t., 1 t. * laç., 1 t., laç., 1 t., 3 p.j. em t. 1 t. * term. com laç., 3 t. (para a borda).
5.ª carr.: volte à 1.ª carr.
AMOSTRA: um quadrado de 10 cm. = 17 p. x 22 carr. (ag. n.º 5).
EXECUÇÃO DA BLUSINHA
FRENTE: Monte 76 p. nas ag. n.º 5 e trab. 5 cm. em p. barra 2/2. Siga reto com o p. fantasia. A 36 cm. de alt. total trab. em p. barra 2/2 por 4 cm., rem.
COSTAS: Trab. igual a frente.
MANGAS: Monte 36 p. nas ag. n.º 5 e trab. 5 cm. em p. barra 2/2. Siga reto com o p. fantasia. A 35 cm. de alt. total, rem. Faça a outra manga igual.
ACABAMENTO: Costure 8 cm. para cada ombro. Costure os lados deixando uma abertura de 13 cm. para as cavas. Costure as mangas e pregue-as na blusa.
EXECUÇÃO DA SAIA
FRENTE: Nas ag. n.º 5 monte 78 p. e siga reto em p. barra 2/2. A 29 cm. de alt. total trab. em p. m. por mais 4 cm., rem. Faça a outra parte igual.
ACABAMENTO: Costure os lados. Dobre 2 cm. da barra da cintura para o avesso e costure com p. invisíveis. Passe o elástico no cós.



26

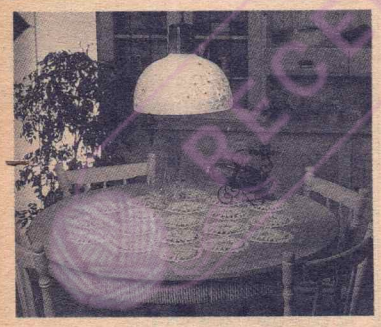
TOALHINHA "FOLHAS E UVAS"

+++

MATERIAL: 1 novelo de linha SANTISTA "**Milusos**" Cotton Cril, branco (003); 1 agulha para crochê proporcional à linha empregada, goma.
PONTOS EMPREGADOS: Ponto baixíssimo, ponto baixo, ponto baixo em relevo, ponto alto, ponto cordão.
PONTO CORDÃO: Monte uma corr. com 2 p.
1.ª carr.: 1 p.b. na 1.ª corr. inicial. Vire o trab.
2.ª carr.: 1 p.b. no p.b. de base. Vire o trab. Rep. sempre a 2.ª carr.
TAMANHO DA TOALHINHA: 57 cm. de diâmetro.
EXECUÇÃO
ROSETA CENTRAL (1 peça) Feita em p. cordão.
1.ª à 24.ª carr.: Em p. cordão, feche em círculo com 1 p.bx. no 1.º p.b. inicial, * cont. trab. 50 carr. em p. cordão, pule 4 p. cordão do círculo formado, prenda com 1 p.b. no p. cordão seg. para formar a 1.ª pétala * rep. de * a * mais 7 v. para formar a flor central acompanhando o gráfico para a montagem.
BAGO: (128 peças iguais).
CADA BAGO: Monte uma corr. com 6 p., feche em círculo com 1 p.bx. na 1.ª corr. inicial.
1.ª carr.: 3 corr., 19 p.a. no círculo formado, feche a carr. com 1 p.bx. na 3.ª corr. inicial (20 p.a.).
2.ª carr.: 1 p.b. em cada um dos 20 p.a. de base, feche a carr. com 1 p.bx. no 1.º p.b. inicial. Faça mais 127 bagos iguais. Emende os bagos entre si com a última carr. de p.b. para formar os cachos, sendo 10 cachos com 10 bagos cada e 8 cachos com 6 bagos cada (acompanhe o gráfico para a montagem).
FOLHAS: (80 peças).
CADA FOLHA: Monte uma corr. com 15 p.
1.ª carr.: Trab. 1 p.b. em cada uma das 12 corr. de base, 4 p.b. no último p., contorne a corr. e trab. 1 p.b. em cada uma das 12 corr. de base seg.
2.ª carr.: Vire o trab. e faça 1 p.b. em relevo em cada um dos 13 p.b. de base, 3 corr., 1 p.b. no mesmo p.b. feito anteriormente, 1 p.b. em relevo em cada um dos 11 p.b. de base ant.
3.ª carr.: Vire o trab., faça 1 p.b. em relêvo em cada um dos 12 p.b. de base seg., 2 p.b. no arco de corr., 3 corr., 2 p.b. no mesmo arco ant., 1 p.b. em relevo em cada um dos 12 p.b. de base seg.
4.ª à 7.ª carr.: Rep. a 3.ª carr., rem. Faça mais 79 folhas iguais prendendo cada 5 folhas entre si conforme gráfico de montagem.
ACABAMENTO: Una todas as peças conforme gráfico de montagem, faça uma goma bem rala, estenda sobre uma toalha esticando bem e prendendo toda a borda, deixe secar à sombra.
OBS.: Não passe a ferro.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

27 TOALHA REDONDA COM MOTIVOS REDONDOS



+++

MATERIAL: 3 novelos de linha SANTISTA "**Milusos**" Cotton Cril, coral (359); 1 agulha para crochê proporcional à linha empregada, goma.

PONTOS EMPREGADOS: ponto baixíssimo, ponto baixo, Ponto alto.

TAMANHO:

TOALHA PRONTA: 90 cm. de diâmetro.

CADA ROSETA: 20 cm. de diâmetro:

EXECUÇÃO

Cada roseta: (9 peças).

Monte uma corr. com 8 p., feche em círculo com 1 p.bx. na 1.ª corr. inicial.

1.ª carr.: 3 corr., 19 p.a. no círculo formado.

2.ª carr.: 4 corr., * 1 p.a. no p.a. de base seg., 1 corr. *, rep. de * a *. Feche a carr. com 1 p.bx. na 3.ª corr. inicial.

3.ª carr.: 13 corr., * 1 p.a. no p.a. de base seg., 10 corr. *, rep. de * a * Feche a carr. com 1 p.bx. na 3.ª corr. inicial (20 arcos).

4.ª: carr.: * 5 p.b. no arco seg., 1 corr., 5 p.b. no mesmo arco de base. *

5.ª à 12.ª carr.: Aum. 1 p.b. a cada carr. de cada lado do arco de corr. centrais (24 p.b. entre uma ponta e outra). Formará 20 pontas.

13.ª carr.: Faça a partir de uma das pontas * 8 corr., pule 24 p. de base, 1 p.b. na ponta seg. *, rep. de * à *. Feche a carr. com 1 p.bx. na 1.ª corr. inicial.

14.ª carr.: 4 corr., * pule 1 p. de base, 1 p.a. na corr. de base seg., 1 corr. *, rep. de * a *. Feche com 1 p.bx. na 3.ª corr. inicial.

15.ª carr.: 4 corr., 1 p.a. no espaço seg., pule 2 p.a. de base, * 1 p.a. no espaço seg., 1 corr., 1 p.a. no mesmo espaço ant., 1 corr., pule 2 p.a. de base *, rep. de * a *. Feche a carr. com 1 p.bx na 3.ª corr. inicial.

16.ª carr.: 6 corr., 1 p.b. na 3.ª corr. inicial, 3 corr., (1 p.b. no p. de base ant. (Picô) 2 v., * 3 corr., 1 p.b. na corr. do motivo em "V" da carr. ant., 3 corr., 1 p.a. no motivo em "V" seg., (3 corr., 1 p.b. no p.a. ant.) 3 v.*, rep. de * a *. Feche a carr. com 3 corr., 1 p.b. na corr. do motivo em "V" da carr. ant., 3 corr., 1 p.bx. na 3.ª corr. inicial. Faça mais 18 peças iguais.

ACABAMENTO: Emende cada roseta entre si sempre com a última carr. a ser feita da seg. maneira: para os motivos externos entre dois motivos redondos das pontas, deixe 10 picôs livres, prenda cada um dos dois picôs seg. ao 2.º motivo redondo seg., pule 2 picôs, prenda 2 novos picôs do 3.º motivo redondo, pule 2 picôs, prenda 2 novos picôs do 4.º motivo redondo, pule 2 picôs, prenda 2 novos picôs do 5.º motivo redondo, deixe 14 picôs livres para os motivos redondos das pontas, na parte interna ficarão 2 picôs livres em cada um dos 3 motivos redondos (formará um triângulo vazado). Veja a foto. Engome com uma goma bem rala, estenda sobre uma toalha esticando bem, prenda toda a volta com alfinetes, deixe secar à sombra.

OBS.: Não passe a ferro.

28 TAPETE MODERNO "FUNDO CRU E MESCLADO"

+++

MATERIAL: 58 novelos de lã SANTISTA "**Surf**", creme (018); 21 novelos cru (005); 18 novelos preto (901); 10 novelos marrom-escuro (729); 5 novelos bege-escuro (737) e 3 novelos branco (003); 3,20 m. de tela própria para ponto smirna, 1 ag. e régua para p. smirna da Maissner, 1 tesoura bem afiada; 1 ag. grossa para tapeçaria, cola plástica branca e pincel, papel de seda e caneta hidrográfica preta.

PONTOS EMPREGADOS: Ponto smirna, ponto cheio.

AMOSTRA DA TELA: 10 cm. = 14 p. x 15 carr.

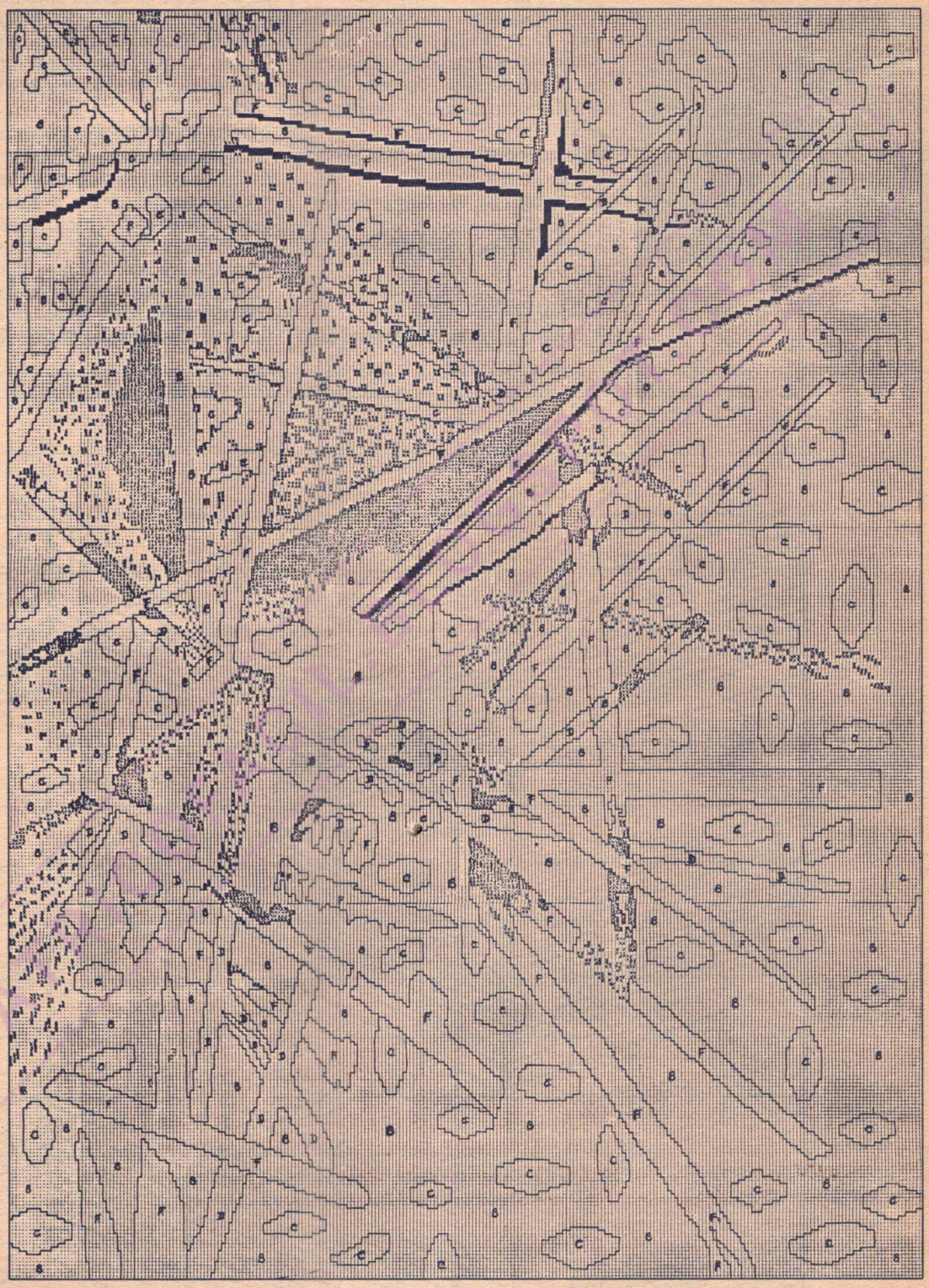
TAMANHO DO TAPETE: 140 cm. x 205 cm.

OBS.: Trab. cada ponto com 2 fios.

EXECUÇÃO

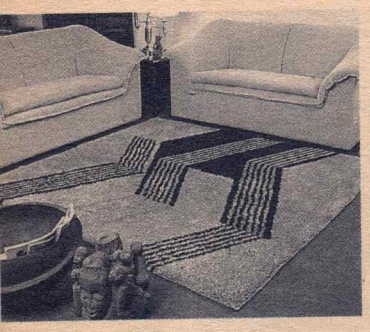
Amplie o risco até que os quadradinhos atinjam 5 cm. de lado, passe para a tela devidamente emendada, conservando uma barra de 5 cm. em toda a volta do tapete para o acabamento, borde acompanhando o gráfico para a dist. das cores.

ACABAMENTO: Faça uma carr. de ponto cheio (1 cm.) em toda a volta do tapete com a cor cru. Estenda o tapete sobre uma superfície bem plana com o lado direito virado para baixo prendendo bem toda a volta, passe a cola branca com o auxílio do pincel no av. do trab., deixe secar bem, se for necessário passe mais uma camada de cola, ou se preferir mande em casa especializada para plastificar.



Legenda:
A = Branco = ■
B = Gelo = Δ
C = Creme = /
D = Marrom-Escuro = X
E = Bege-Escuro = •
F = Preto = ↺
Obs.: Trabalhe cada quadradinho com 2 fios (cada ponto)

29 TAPETE LISTRAS EM DIAGONAL



+++

MATERIAL: 74 novelos de lã SANTISTA "**Surf**" bege (711); 38 novelos da mesma lã marrom (729); 16 novelos ferrugem (233); 1 agulha e régua para p. smirna da Maissner; 1 agulha grossa para tapeçaria; 4,20 m. de tela própria para p. smirna; 1 caneta hidrográfica preta, papel de seda, tesoura bem afiada, cola plástica branca e pincel.

PONTOS EMPREGADOS: Ponto cheio, ponto smirna. .

AMOSTRA DA TELA: Um quadrado de 10 cm. = 14 p. x 15 carr.

TAMANHO DO TAPETE: 2,00 m. x 1,80 m.

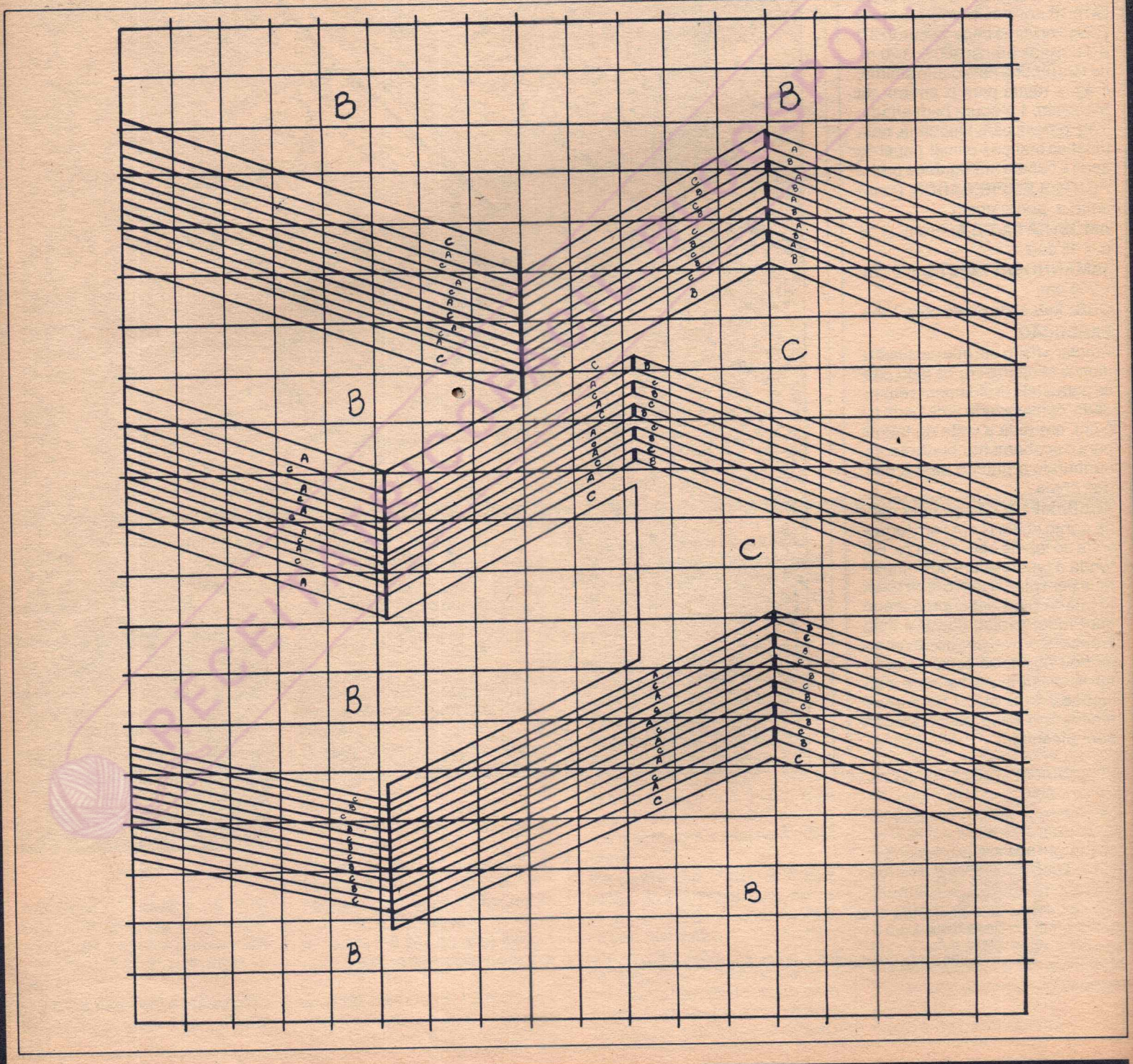
EXECUÇÃO

Amplie o desenho do gráfico até que os quadradinhos atinjam 10 cm. de lado. Emende a tela para ficar com 210 cm. de largura por 190 cm. de comprimento. Passe para a tela o desenho ampliado, mantendo em toda volta uma barra de 5 cm. para o acabamento. Borde em p. smirna acompanhando o gráfico para a dist. das cores.

ACABAMENTO: Faça em toda a volta do tapete uma carr. de 1 cm. de p. cheio acomp. as cores laterais do tapete, dobre e prenda com p. invisíveis as bordas para av. do trab. Estenda o tapete sobre uma superfície bem plana com o lado direito virado para baixo prendendo bem, passe com o pincel a cola branca e deixe secar bem. Se for necessário passe mais uma mão de cola. Se preferir mande em casa especializada para plastificar.

Legenda:

A	= Ferrugem	(233)
B	= Bege	(711)
C	= Marrom	(729)
□	= 10 cm.	



30 PANÔ LISTRAS E ARCOS EM PONTO MÁGICO

+++

MATERIAL: 6 novelos de lã SANTISTA "**Surf**" cru (018) e mostarda (233); 3 novelos amarelo (101); 11 novelos bege (711) e marrom (729), 165 cm. de tela; ag. para p. mágico da Maissner; ag. grossa para costurar; um bastidor grande de madeira (de encaixe não serve); percevejos grandes, papel para ampliar o desenho; caneta hidrográfica preta; para plastificar: cola plástica; 1 pincel; 2 ripinhas de madeira com 2 cm. de largura, 152 cm. de comprimento e 1 cm. de espessura e 2 ganchinhos para pendurar.

AMOSTRA DA TELA: Um quadrado de 10 cm. = 26 p. x 26 carr.

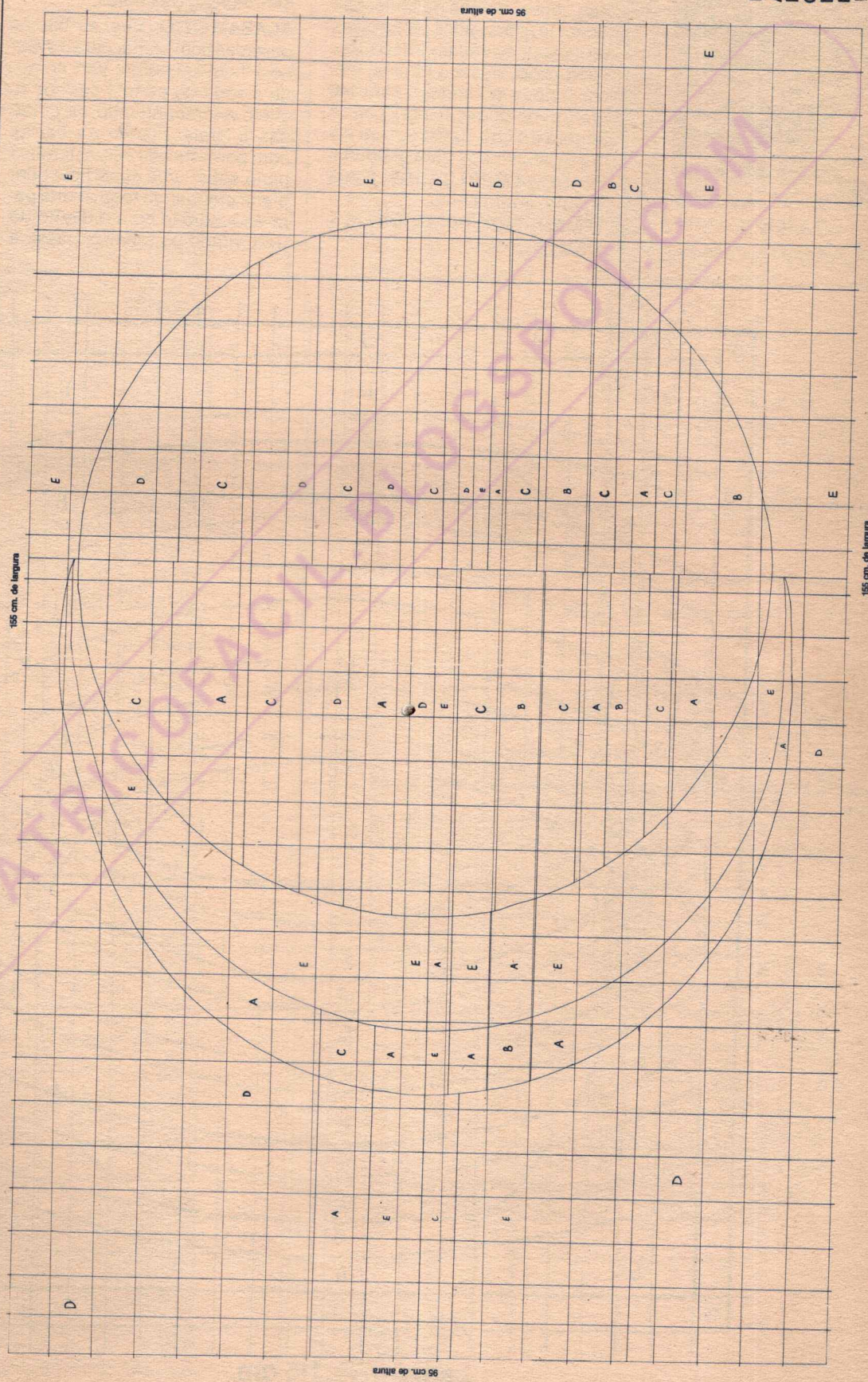
PONTOS EMPREGADOS: Ponto mágico e ponto cheio.

TAMANHO DO PANÔ PRONTO: 155 cm. de largura x 95 cm. de altura.

EXECUÇÃO

Amplie o desenho até que os quadradinhos atinjam 5 cm. de lado. Corte a tela com 165 cm. de largura e 105 cm. de altura. Centralize o desenho e passe para a tela conservando em toda a volta uma barra de 5 cm. que ficará sem bordar para o acabamento final. Reforce os traços do desenho na tela com a caneta hidrográfica. Para bordar prenda a tela com percevejos no bastidor, com o lado riscado virado para cima (avesso do trabalho), acompanhando o gráfico apresentado.

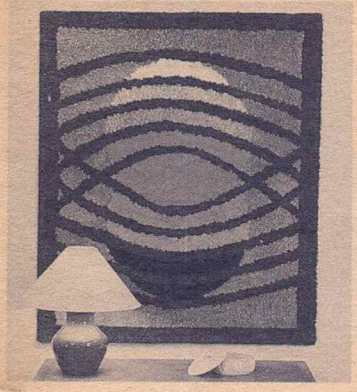
ACABAMENTO: Vire a borda que ficou sem bordar para o av. a 1 cm. de distância do bordado e neste espaço trab. em toda a volta uma carr. em p. cheio, passando a ag. do dir. para o avesso da tela e seguindo sempre as mesmas cores das extremidades. Estique bem a tela e com o pincel passe cola plástica em todo o avesso prendendo uma ripinha de madeira na parte de baixo e outra com 2 ganchinhos fixados para pendurar, na parte de cima. Deixe secar bem. Se preferir mande plastificar o panô em casa especializada.



Legenda:
A = Cru (108)
B = Amarelo (101)
C = Mostarda (23)
D = Bege (711)
E = Marrom (729)
□ = 5 cm.

PLATAFORMAFACIL.BLOGSPOT.COM

31 PANÔ CÍRCULOS E LISTRAS EM PONTO SMIRNA



+++

MATERIAL: 27 novelos de lã SANTISTA "**Surf**", marrom (729); 20 novelos bege escuro (737); 4 novelos cereja (312); 3 novelos de cada uma das seg. cores: amarelo (101), mostarda (111), ferrugem (233), pink (426), azulão (547) e azul petróleo (583); 130 cm. de tela própria para ponto smirna; 1 ag. e régua para p. smirna da Maissner; 1 caneta hidrográfica preta; papel de seda para ampliar o risco; (optativo) cola plástica branca, pincel, 2 ripas de madeira com 140 cm. de comprimento por 2 cm. de largura e 1 cm. de espessura cada; 3 ganchinhos para pendurar.

PONTOS EMPREGADOS: Ponto smirna, ponto cheio.

TAMANHO DO PANÔ: 140 cm. x 115 cm.

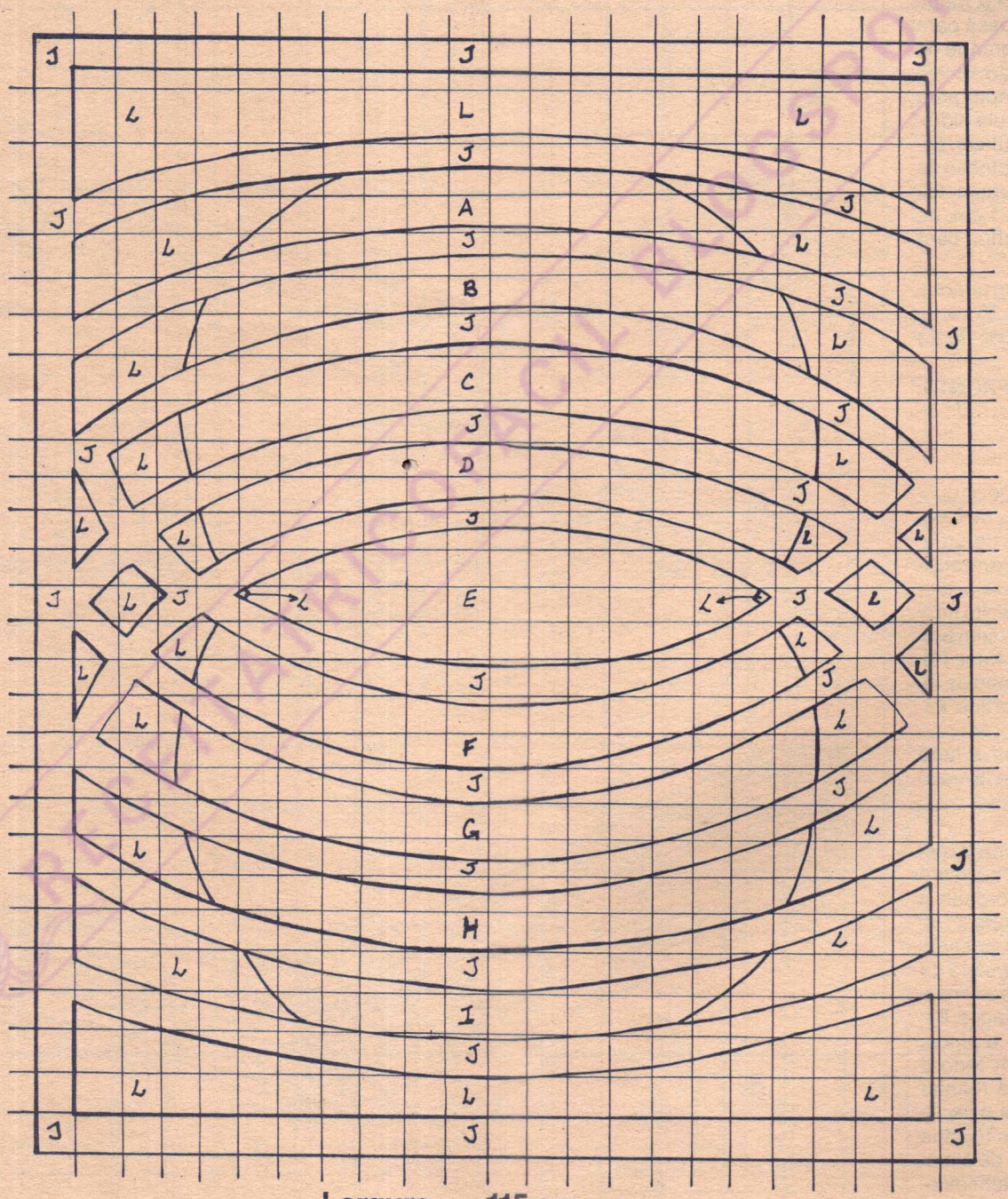
EXECUÇÃO

Amplie o risco até que os quadradinhos atinjam 5 cm. de lado, com a caneta hidrográfica passe para a tela o desenho ampliado, mantendo uma barra de 5 cm. sem bordar em toda a volta para o acabamento. Borde em p. smirna acompanhando o gráfico para a distribuição das cores.

ACABAMENTO: Vire as barras deixadas sem bordar para o avesso a 1 cm. da borda, trab. em toda a volta do panô 1 carr. de p. cheio acompanhando as cores das laterais. Prenda as barras com pontos invisíveis, estenda o panô sobre uma superfície bem plana prendendo toda a volta para enquadrá-lo com o direito do trab. virado para baixo, passe a cola plástica com o pincel e deixe secar bem, prenda 1 ripa na parte de baixo do panô e 1 ripa com os 3 ganchinhos para pendurar na parte de cima. Se preferir mande em casa especializada para plastificar.

Legenda:

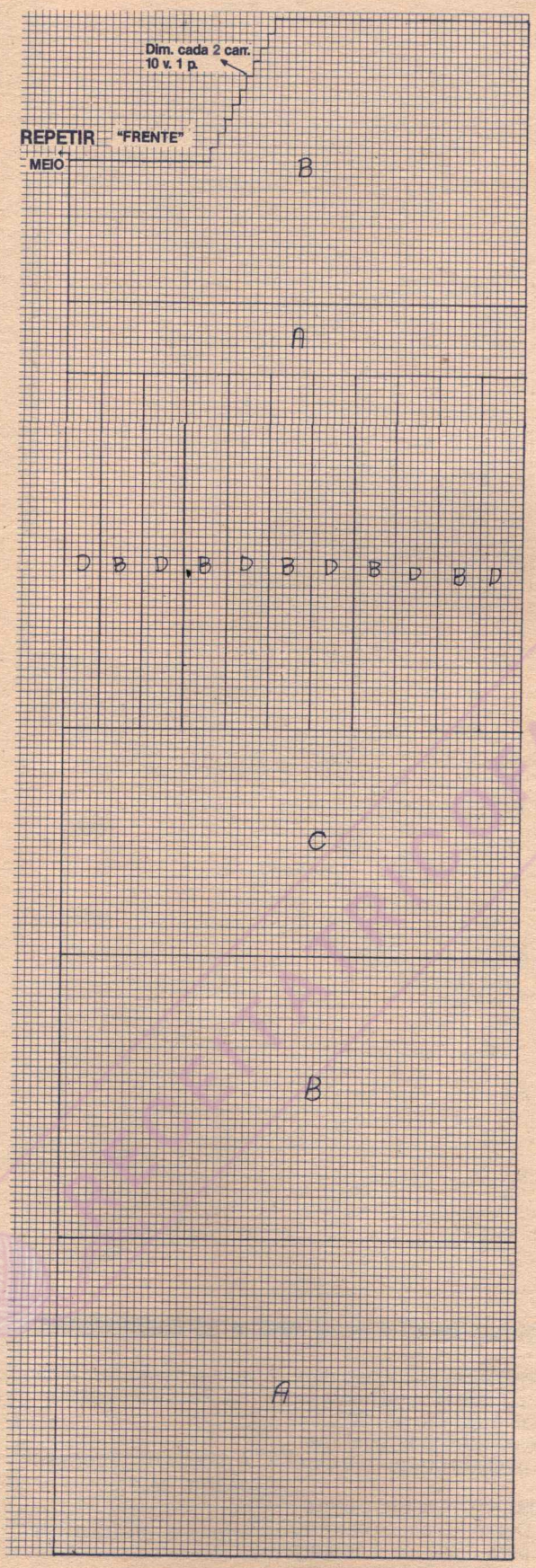
A	= Amarelo-Claro	(101)
B	= Mostarda	(111)
C	= Ferrugem	(233)
D	= Vermelho	(311)
E	= Cereja	(312)
F	= Coral	(353)
G	= Pink	(426)
H	= Azulão	(547)
I	= Azul Petróleo	(583)
J	= Marrom-Café	(729)
L	= Bege-Escuro	(737)
□	= 5 cm.	



ERRATA — Nina 25

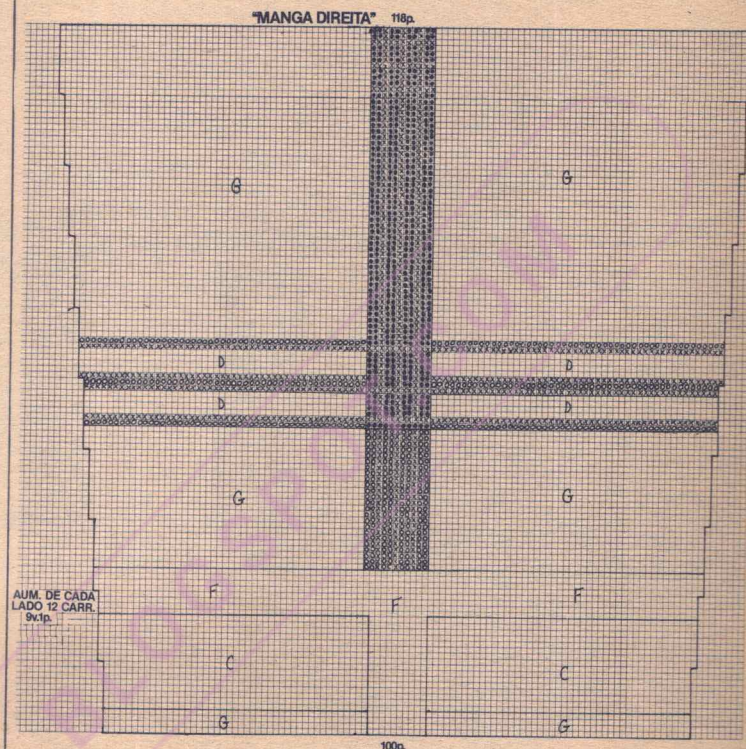
Receitas 5/6/7/8 — Conjunto de blusa, pull, fuseaux canelado, e polainas listradas.

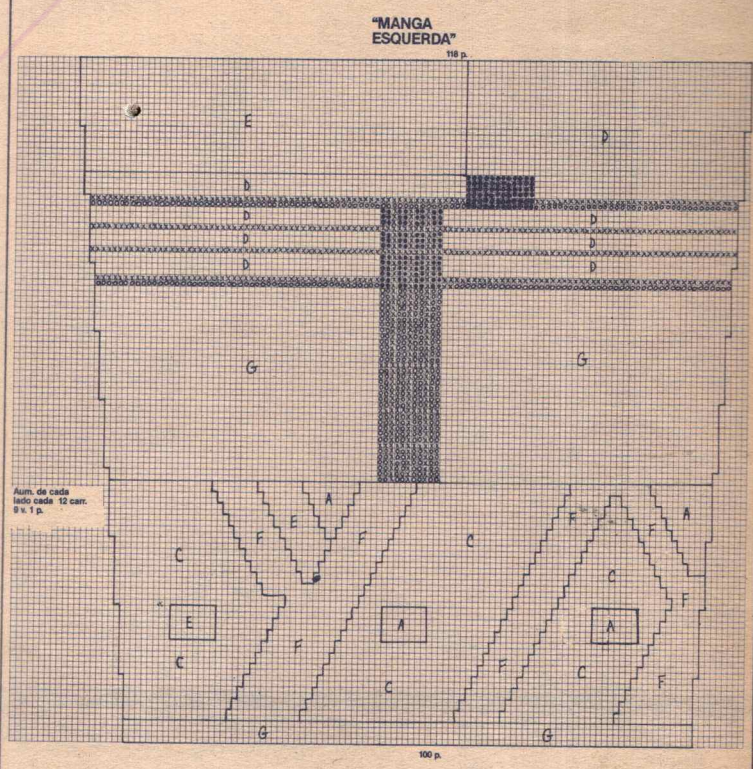
LEGENDA.
A=PRETO
B=PINK
C=VERDE
D=BRANCO



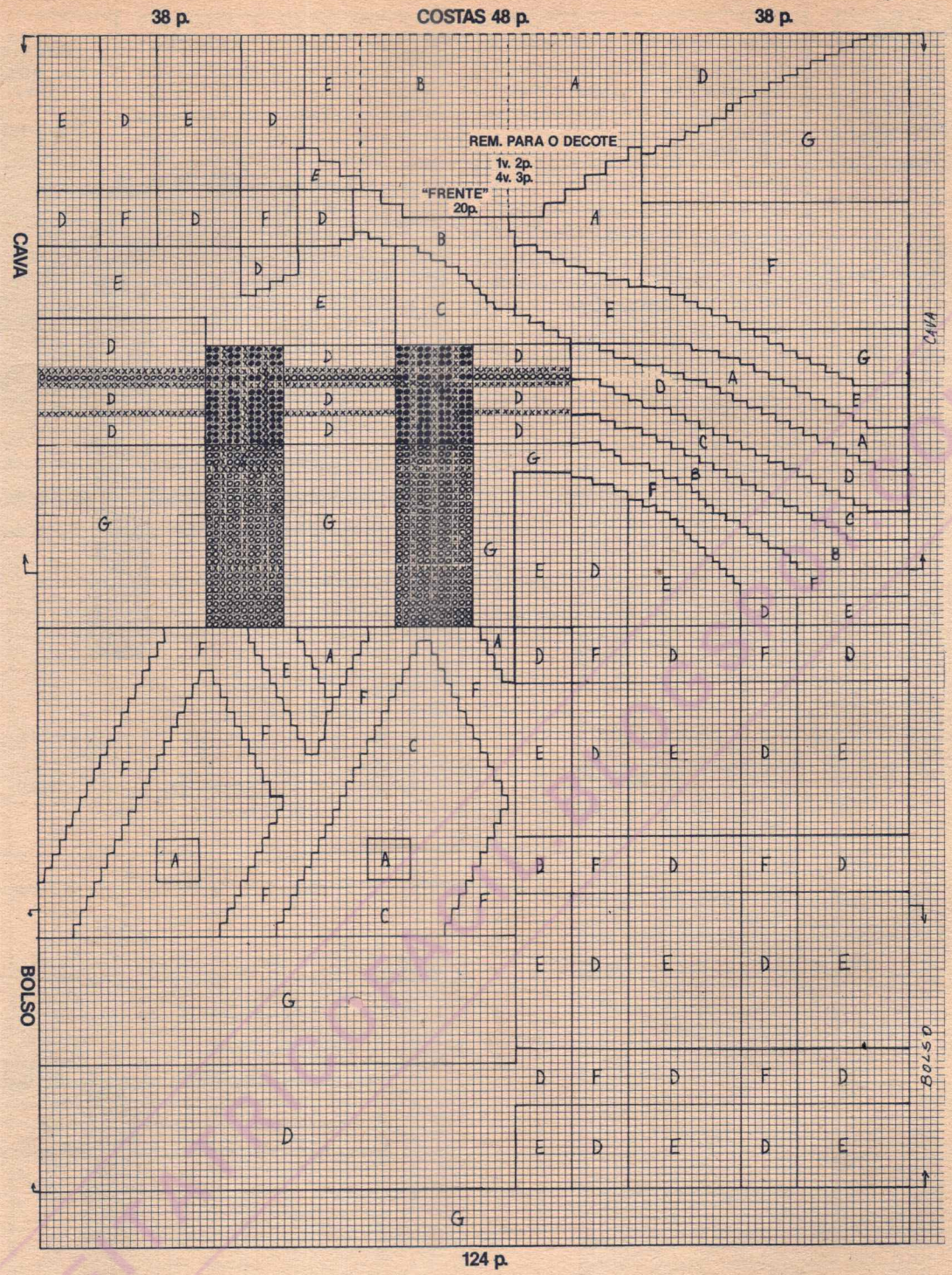
Receita 9 — Blusa em jacquard moderno.

LEGENDA
C=LARANJA (224)
D=O=PINK (462)
F=● = VERDE (698)
G=X=PRETO (901)





LEGENDA
A=BRANCO=(003)
C=LARANJA=(229)
D=O=PINK=(462)
E=AZUL=(592)
F=●=VERDE=(698)
G=X=PRETO=(901)



FRENTE = COSTAS SEM DECOTE

LEGENDA
A=BRANCO (003)
B=AMARELO (203)
C=LARANJA (229)
D=O=PINK (462)
E=AZUL (592)
F=●=VERDE (698)
G=X=(PRETO) (901)

Receita 10 — Leg Azul.

RECEITA À MÁQUINA

MATERIAL: 9 novelos de lã SANTISTA **"Kalu"** azul (595)

P. EMPREGADOS: P. Barra 1/1, p.m., p.t. (reg. 5)

EXECUÇÃO DO LEG: Com o fio azul monte 70 p. na reg. 5 e trab. 40 carr. em p. barra 1/1. Aum. a 1p. da borda simultaneamente de cada lado, cada 8 carr. 30v. 1p. e cada 5 carr. 5v. 1p. A 275 carr. do início rem. para o entre pernas simultaneamente de cada lado 1v. 5p. e cada 2 carr. 2v. 2p., e para a parte de trás 1v. 9p. e cada 2 carr. 2v. 2p. A 80 carr. do início de entre-pernas deixe em suspenso dim. a cada 2 carr. do lado da frente 4v. 10p. Cont. trab. reto por 20 carr., rem. Faça o outro lado igual invertendo a posição dos aum. e dim.

ACABAMENTO: Costure e una as pernas. Dobre 10 carr. da barra da cintura para o avesso e costure com p. invisíveis. Faça o mesmo acabamento para a barra da perna. Passe o elástico.

A receita n.º 19 corresponde à receita n.º 33; a receita n.º 33 corresponde à receita n.º 32 e a n.º 32 refere-se à receita n.º 19.

DE PAI PARA FILHO DESDE A PRIMAVERA DE 1986

O garotão quer ser parecido em tudo com seu maior super-herói. Faça para ele uma malha igualzinha à do papai. Ele vai ficar no maior orgulho. Aliás, *os dois* vão.

18 • 19

O gosto pelos esportes é uma coisa que eles têm em comum. Saindo juntos para o futebol, o clube ou apenas para um passeio de domingo, usam malhas azul e branco da Sunday. Tamanhos 46 e 10 anos.

Fotos: Arnaldo Klajn
Produção: Eva Mordoch
Calça (Criança): Umbrella
Calça (Adulto): Regata
Chapéus: Regata
Relógios: Champion

RECEITA FACIL BLOGSPOT.COM

DE PAI PARA FILHO DESDE A PRIMAVERA DE 1986

20

Calça (Adulto): Regata
Calça (Criança): Umbrella
Tênis (Criança): Popi
Relógios: Champion

20•21

O estilo náutico combina muito bem com nossa dupla dinâmica. Use o preto e o branco da Milusos. Tamanhos 48 e 8 anos.

21

COM ARES DE MOCINHA

Elas parecem saídas de uma gravura. De cor de rosa da cabeça aos pés, usando conjuntos que são miniaturas perfeitas da mais delicada e romântica tendência da moda feminina. O conjunto rosa forte, em Brisella. Tamanho 4 anos. O rosa-bebê é tricotado com Sunday em ponto vasado e com saia canelada. Tamanho 8 anos.

Fotos: Arnaldo Klajn
Produção: Eva Mordoch
Banco: Galeria das Lonas
Meias: Drastosa
Chapéus: Marinês
Sapatos e bolsas: Tip Top

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

RECETARIOS.BLOGSPOT.COM

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

NA MESA, FLORES E FRUTAS... DE CROCHÊ

26

Cachos de uva e delicadas folhas feitas em ponto baixo nesta toalha de centro que é uma delícia para os olhos. Em Milusos.

27

Pétalas que se multiplicam em relevos tornam sua mesa um verdadeiro canteiro de beleza. Um trabalho feito em ponto baixo contornado com picô, em um tom supermoderno: o goiaba da Milusos.

Fotos: Arnaldo Klajn
Produção: Eva Mordoch
Ambientação: Casa e Jardim

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

RECUERDOS DE MI TRICOTACIÓN.BLOGSPOT.COM

TAPEÇARIA: LUMINOSA GEOMETRIA

Todas as peças destas páginas são feitas com lã Surf, que deixa o trabalho encorpado e com um acabamento perfeito.

28
Um desenho moderno, em ponto Smirna com leve tendência oriental, que vai dar vida nova à sua sala.

Ambientação: Casa e Jardim
Objetos de Vime: O Bode

RECEITAS PRÁTICAS.BLOGSPOT.COM

TAPEÇARIA: LUMINOSA GEOMETRIA

29

As diagonais e o uso alternado das cores sobre fundo bege ajudam a criar a ilusão de muito espaço.

Ambientação: Casa e Jardim

RECEITA TRICOTAR BLOGSPOT.COM

REGENTWICOFACILBLOGSPOT.COM

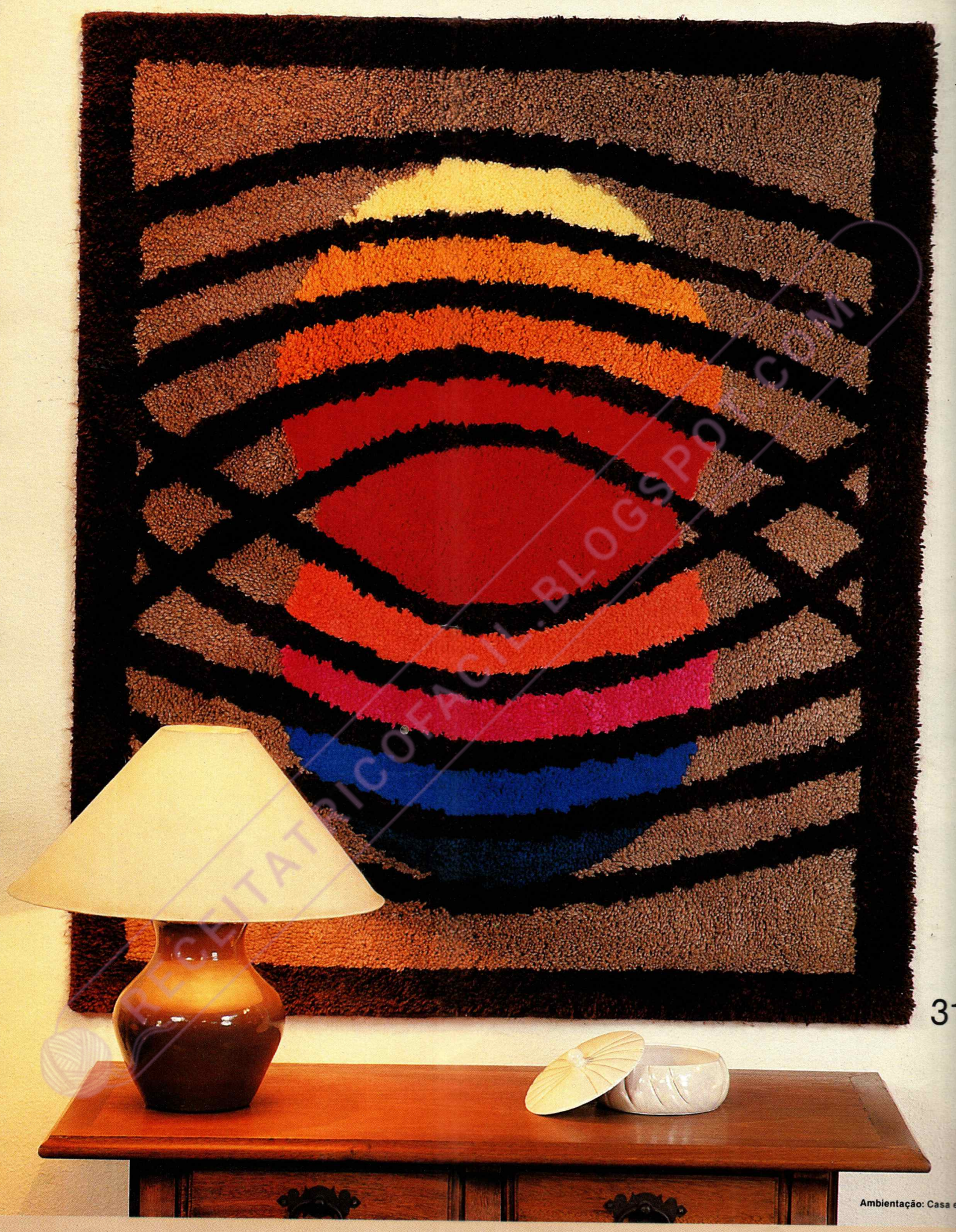
TAPEÇARIA: LUMINOSA GEOMETRIA

Com este panô em listras e círculos, sua sala vai ficar muito especial.

30

Ambientação: Via Giardino

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



Ambientação: Casa

TAPEÇARIA: LUMINOSA GEOMETRIA

Este panô com todos os tons do sol nascente e poente esquenta cantinhos que precisam de

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

LÃS E LINHAS/COLEÇÃO 86
Santista
NOSSA MODA É OUTRO CLIMA.
Muito sol, calor e fio Santista.
Um trio que sempre faz sucesso no verão.
RIVIERA
SUN-DAY
BRISELLA
BRISELLA

Nina

Direção Geral:
Mário Rossi

Supervisão Geral:
Anica Beara

Produção Editorial:
Studio Figuerola

Jornalista Responsável:
Márcia Vasconcellos
(MT 12.146)

Trabalhos Manuais:
Criação e Produção Art-Lar
(Atelier de Artes Manuais Têxteis Santista)

Fotocomposição:
Linoart Fotocomposição Ltda.

Fotolito:
Artgráficas Bosatelli Ltda.

Impressão:
Padilla Indústrias Gráficas S.A.

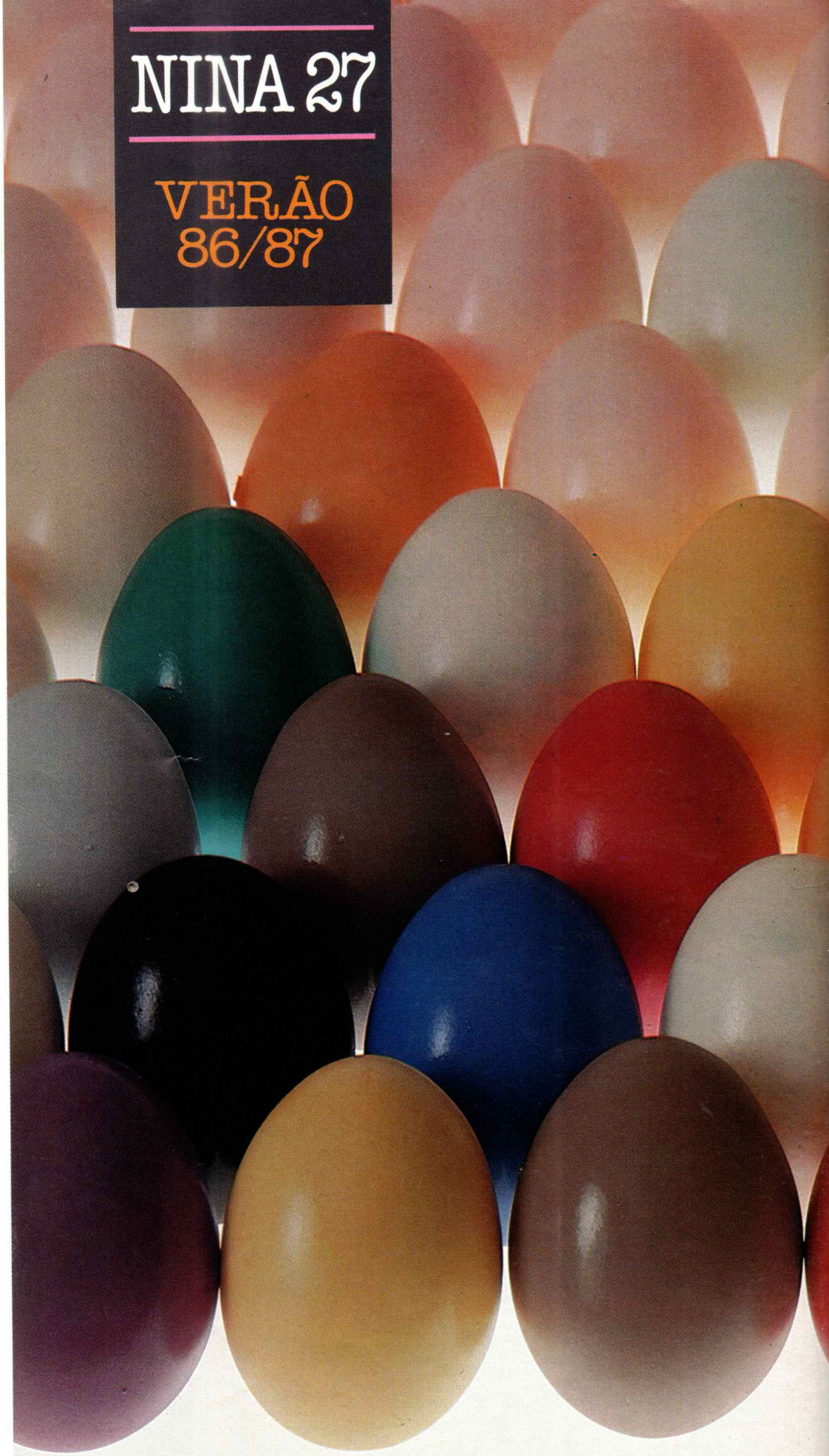
Revista matriculada em 26/11/81, sob o nº 35.986, do livro "B", de matrícula de oficinas de impressoras, jornais e outros periódicos, no 1º Cartório de Registro de Títulos e Documentos de São Paulo. Registrada sob o nº 2317-P 209/73 em 15/12/81, perante a Divisão de Censura de Diversões Públicas do Departamento de Polícia Federal. Revista bimestral impressa na Padilla Indústrias Gráficas S.A. - Av. Henry Ford, 2001 - SP - Copyright 1983 S.A. Moinho Santista Ind. Gerais, todos os direitos de reprodução reservados.

Somente **S/A MOINHO SANTISTA IND. GERAIS** está autorizada a angariar assinaturas desta revista. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Os números atrasados só serão atendidos mediante pagamento antecipado do preço de circulação nas lojas. Envie um cheque nominal ou vale postal para **S/A MOINHO SANTISTA IND. GERAIS.** A distribuição é feita por **S/A MOINHO SANTISTA IND. GERAIS** - CLUBE DE NINA - **Av. Maria Coelho Aguiar, 215 - Bloco A, 5º and. - CEP 05804 - Santo Amaro - SP.** Exemplares avulsos serão vendidos em lojas especializadas em fios para trabalhos manuais. Todos os direitos reservados à **S/A MOINHO SANTISTA IND. GERAIS.** Distribuição em banca exclusiva para todo Brasil: DINAP — Distribuidora Nacional de Publicações — Estrada Velha de Osasco, 132 — Osasco — SP.

S/A MOINHO SANTISTA IND. GERAIS

NINA 27

VERÃO 86/87



Vai nascer um

vo fio para este verão.

Dias de sol e Sun-Day

As boas coisas do verão

LÃS E LINHAS

SANTISTA

NOSSA MODA É OUTRO CLIMA

A receita deste modelo você encontrará em NINA 27.